

Každý koncert je príbeh. Zavrite oči a nechajte hudbu rozprávať.

31.8.2026 - | Slovenská filharmónia

Slovenská filharmónia prichádza aj túto jeseň s bohatou ponukou nových hudobných zážitkov. V októbri odštartuje svoju 78. koncertnú sezónu, ktorá potrvá do júna 2027. Pripravené sú koncerty v interpretácii našich telies - orchestra Slovenská filharmónia, Slovenského filharmonického zboru a Slovenského komorného orchestra. Okrem našich telies privítame počas nadchádzajúcich mesiacov mnoho domácich a zahraničných hosťujúcich umelcov - sólistov, dirigentov či komorných zoskupení.

Program koncertov nájdete v celosezónnom bulletine, ktorý je k dispozícii v Pokladnici Slovenskej filharmónie a na stránke:

<https://www.filharmonia.sk/sites/default/files/2026-08/Programovy%20katalog%2078.%20koncertnej%20sezony%20Slovenskej%20filharmonie.pdf>

Aj túto koncertnú sezónu sú pripravené symfonické a vokálno-inštrumentálne koncerty v Koncertnej sieni SF. Nechýbajú populárne koncerty pre dospelých, deti a teenagerov, organizované koncerty pre škôlkárov a školákov. Vo vybrané nedelňé popoludnia môžete navštíviť organové koncerty a koncerty Slovenského komorného orchestra, v utorok v Malej sále SF koncerty komorných zoskupení alebo klavírne či piesňové recitály. V ponuke nechýbajú sviatočné koncerty – vianočné, silvestrovský, novoročný a mimoriadne obľúbené melódie filmovej hudby. Novinkou 78. koncertnej sezóny sú dva jazzové koncerty v komornom prostredí Stĺpovej siene SF.

Koncerty sú tematicky zoradené v jednotlivých cykloch, na ktoré si môžete zakúpiť finančne zvýhodnenú **ABONENTKU** a stať sa **ABONENTOM SLOVENSKEJ FILHARMÓNIE**. Pri zakúpení abonentky si vami vybranú sériu koncertov vyberiete a zakúpite prednostne, ešte pred začiatkom predaja vstupeniek na jednotlivé koncerty (**21. 9. - 8. 10. 2026**).

Pokiaľ vás neosloví žiaden z našich pripravených koncertných cyklov a radi by ste získali zľavu na sériu vami vybraných koncertov, môžete si zostaviť svoju vlastnú **ABONENTKU NA MIERU** – výber päť a viac koncertov, kde získate tiež zvýhodnenie (od 12. 10. 2026, keď sa začína aj predaj vstupeniek na jednotlivé koncerty v sezóne 2026/2027).

ABONENTKA je sezónna vstupenka na viac koncertov, ku ktorej získate viacero bonusov.

Aké sú výhody ABONENTKY?

- získate výraznú finančnú zľavu pri jej zakúpení
- vyberáte si miesto na celú sezónu už pred jej začiatkom, a máte tak možnosť vlastného výberu najlepších miest v Koncertnej sieni Slovenskej filharmónie alebo v Malej sále Slovenskej filharmónie
- vaše miesto vám ostáva rezervované do nadchádzajúcej koncertnej sezóny
- jediným nákupom získate vstupenky na všetky koncerty daného koncertného cyklu
- abonenti kombinovaných cyklov AD, BE získavajú po predložení abonentky 20% zľavu so štandardnej ceny vstupeniek na koncerty z iných abonentných cyklov
- ABONENTKA je prenosná
- celosezónny bulletin na 78. sezónu 2026/2027 dostanete zdarma

- získate bonusový koncert
- počas celej sezóny vás budeme informovať o aktualitách formou newsletterov

78. koncertná sezóna 2026/2027 ponúka viacero abonentných cyklov:

ABONENTNÝ CYKLUS A/B 9 koncertov + 1 prémiový koncert

cena abonentky: 155 €, 126 €; dôchodcovia/študenti/ŤZP-S: 114 €, 92 €

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Cyklus A vo štvrtok o 19.00

Cyklus B v piatok o 19.00, okrem 24. 03. 2027 v stredu

Cyklus prináša deväť programov, v ktorých sa diela klasického repertoáru stretávajú

s hudbou 20. a 21. storočia. Úvodné koncerty prepájajú tvorbu stredoeurópskeho regiónu, symbolicky práve v čase predsedníctva Slovenska vo Vyšehradskej skupine. Nasledujú večery zamerané na francúzsku hudbu, organový a klavírny repertoár, ako aj veľké orchestrálne suity (slávne Holstove Planéty pod taktovkou Wayna Marshalla). Na koncertoch zaznejú tiež koncertantné diela pre trúbku či bicie nástroje, ale aj známe symfónie Dvořáka, Sibelia a Beethovena (uviedenie jeho Symfónie č. 6 Pastorálnej bude slovenským debutom mladého španielskeho dirigenta Julia Garcíu- Vica). Duchovná atmosféra veľkonočných koncertov sa bude niesť v znamení Brucknerovej Omše f mol v našťudovaní Saschu Goetzla, v máji opäť po dlhšom čase na našom pódiu pod vedením Kaspara Zehndera zaznie Haydnovo monumentálne oratórium Stvorenie. Záverečné programy so stálym hosťujúcim dirigentom Ondrejom Olosom prepoja slovenskú tvorbu s Beethovenovým odkazom a uzatvárajú cyklus jeho 7. symfóniou.

ABONENTNÝ CYKLUS D/E - 9 koncertov + 1 prémiový koncert

Cena abonentky: 153 €, 125 €; dôchodcovia/študenti/ŤZP-S: 112 €, 91 €

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Cyklus D vo štvrtok o 19.00

Cyklus E v piatok o 19.00

Deväť programov cyklu prepája zásadné orchestrálne diela 20. storočia s vokálnou tvorbou a koncertantnými skladbami. Pod taktovkou Juraja Valčuha sa stretne farebný symfonizmus Respighiho a Ravela v kontraste s Prokofievovou 7. symfóniou a v jeho našťudovaní zaznie aj Beethovenova Missa solemnis pri príležitosti 200. výročia skladateľovho úmrtia. Pripomenutím 130. výročia narodenia slovenského skladateľa Štefana Németha-Šamorínskeho bude uvedenie jeho organového koncertu. Januárový program ponúkne dvojkoncert Bohuslava Martinů v kombinácii s dielami pre zbor a orchester od Beethovena a Poulenca. Február prinesie návrat bývalého šéfdirigenta SF Jamesa Judda s programom z diel anglických skladateľov, vrátane obľúbeného violončelového koncertu Edwarda Elgara. Ďalšie koncerty prinesú svetovú premiéru nového diela Návrat od Iris Szeghy v spojení so Sukovou symfóniou Asrael. Stály hosťujúci dirigent Daniel Raiskin nadviaže na svoje niekoľkoročné odkrývanie symfonického odkazu bratislavského rodáka Franza Schmidta uvedením jeho orchestrálnej Chaconne d mol, ale tiež jeho veľkolepej 2. symfónie. Tá v spojení s Beethovenovým husľovým koncertom v podaní Benjamina Schmida uzavrie celú sezónu.

Kombinované cykly AD/štvrtky, BE/piatky - 18 koncertov + 1 prémiový koncert - s najvýraznejším finančným zvýhodnením

Cena abonentky: 238 €, 194 €; dôchodcovia/študenti/ŤZP-S: 177 €, 144 €

Populárny cyklus C - 7 koncertov + prémiový koncert

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie vo štvrtok o 19.00 (okrem 19. 05. 2027 v stredu)

Cena abonentky: 116 €, 94 €; dôchodcovia/študenti/ŤZP-S: 88 €, 71 €

Cyklus ponúka sedem večerov zameraných na obľúbený orchestrálny a koncertný repertoár s výrazným zastúpením operných predohier, romantických suít a virtuózných sólových výkonov. Úvodný koncert spája Prokofievov 3. klavírny koncert a Šeherezádu Rimského-Korsakova. Špeciálnym koncertom bude jubilejný galavečer Štefana Margitu s výberom z jeho profilových operných rolí. V ďalších programoch zaznie Beethovenov 4. klavírny koncert, symfónia Jana Václava Huga Voříška (nazývaného tiež „český Beethoven“) a dvojica hudobných spracovaní Shakespearovho príbehu Romea a Júlie. Ďalšie koncerty prepájajú Wagnera a Liszta s Čajkovského 5. symfóniou, jeho slávny 1. klavírny koncert s Musorgského Obrázkami z výstavy a napokon zaznie Respighiho Concerto gregoriano rámcované ďalšími dielami s témou talianskej atmosféry.

Cyklus Rodinné koncerty - 4 koncerty

Cena abonentky: 51 €, 45 €; dôchodcovia/študenti/ŤZP-S: 38 €, 34 €, deti do 15 rokov: 24 €

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie v sobotu o 16.00

Rodinné koncerty pre deti a rodičov majú v Slovenskej filharmónii dlhoročnú tradíciu. Ako cyklus ich uvádzame od roku 2004. Pripravené sú štyri sobotné hudobné popoludnia, ktorými vás bude sprevádzať moderátor a milovník hudby Martin Vanek. Nebude chýbať tombola a ďalšie prekvapenia.

Cyklus Slovenského komorného orchestra - 9 koncertov

Cena abonentky: 107 €; dôchodcovia/študenti/ŤZP-S: 82 €

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie, Stĺpová sieň Slovenskej filharmónie v nedeľu o 16.00

Vo svojom abonentnom cykle Slovenský komorný orchester pod vedením umeleckého vedúceho Ewalda Danela ponúkne deväť koncertov, ktoré predstavia široké spektrum komornej hudby od baroka po súčasnosť. Cyklus otvorí program venovaný Roku slovenskej hudby, po ktorom nasleduje tradičný Koncert bez potlesku – hudobná meditácia nad vážnymi životnými témami. Adventný koncert so Speváckym zborom Lúčnica prinesie sviatočnú atmosféru barokových pastorálnych diel a Rybovej Českej vianočnej omše. Začiatok roka bude patriť pocte Bohdanovi Warchalovi, zakladateľovi orchestra a zároveň Wolfgangovi Amadeovi Mozartovi, s ktorým ho spájal rovnaký dátum narodenia. Valentínsky koncert ponúkne lyrickú a intímnu dramaturgiu, zatiaľ čo aprílové vystúpenie Dalibora Karvaya predstaví eleganciu i virtuozitu diel z obdobia klasicizmu. Slovenský komorný orchester uvedie koncert pri príležitosti Dňa matiek spolu s výročím ukončenia 2. svetovej vojny s hosťujúcim sólistom Barnabásom Kelemenom, ktorý patrí medzi najvýznamnejších maďarských huslistov svojej generácie. Májový koncert s bandoneónovým virtuózom Michalom Červienkom spojí severskú lyriku, juhoamerický temperament a britskú pastorálnosť. Cyklus uzavrie Koncert bez bariér – program venovaný návštevníkom so zdravotným znevýhodnením.

Cyklus Klavír a klaviristi - 6 koncertov

Cena abonentky: 78 €; dôchodcovia/študenti/ĽZP-S: 59 €

Malá sála Slovenskej filharmónie v utorok o 19.00

V oblúbenom cykle Klavír a klaviristi sa predstavia slovenskí i zahraniční umelci. Medzi domácich zástupcov bude patriť Magdaléna Bajuszová, ktorá neúnavne oživuje tvorbu slovenských skladateľov. Na koncerte zahrá výber z diel Alexandra Albrechta a jubilanta Jozefa Kolkoviča – dve hudobné poetiky, dva autorské svety, ktoré od seba delí storočie. Slovenská tvorba bude znieť aj v podaní klavírneho dua Maroš Klátik a Dominik Gál, ktorí na koncertnom pódiu uvedú Rajterovo dielo Tema con variazioni a Jazzovú sonátu Alexandra Moyzesa. Okrem toho zaznejú aj iskrivé diela pre dva klavíry a bicie nástroje od Bartóka a Ravela. Medzi zahraničnými interpretmi nájdeme zvučné mená, ktoré na našom pódiu už koncertovali. Debutovo sa u nás predstaví nadaná 22-ročná klaviristka Eva Gevorgyan, ktorá svojím talentom žne úspechy na veľkých svetových pódioch. S Bachovými Goldbergovými variáciami sa k nám vracia kórejský klavirista Chi Ho Han. V sólových recitáloch vystúpia aj dvaja klaviristi, ktorí sa v minulých sezónach predstavili po boku orchestra SF. Macedónec Simon Trpčeski zaiste poteší priaznivcov Franza Liszta, španielska klaviristka Noelia Rodiles si zas pripomenie 150. výročie narodenia Manuela de Fallu, čím cyklus obohatí o pyrenejský esprit.

Cyklus Komorná hudba - 5 koncertov

Cena abonentky: 59 €; dôchodcovia/študenti/ĽZP-S: 43 €

Malá sála Slovenskej filharmónie v utorok o 19.00

V rámci piatich koncertov cyklu Komorná hudba sa predstavia viaceré slovenské ansámble. Súbor EnsembleSpectrum pod vedením Mateja Slobodu venuje svoj koncert Roku slovenskej hudby. Programovo prepojí viaceré generácie našich skladateľov, nezabúdajúc na 90. výročie narodenia Ladislava Kupkoviča a životné jubileum Jany Kmitovej. Po prvý raz sa na pôde Slovenskej filharmónie predstaví klarinetista Martin Adámek aj komorne, a to ako člen medzinárodného zoskupenia Trio Catch (klarinet, violončelo, klavír). Melancholicky-spevné trio Johannes Brahmsa a rusko-severskú farebnosť tria plného kontrastov medzi sentimentálnymi a tanečnými časťami moskovského rodáka Paula Juona doplní slovenské dielo Mariána Lejavu. Milonga per tre, slovenské zoskupenie plné zvučných mien ako Boris Lenko, Peter Biely, Ondrej Veselý, Martin Krajčo a Jozef Lupták odhalí čaro slovenskej a svetovej tvorby pre akordeón i bandoneón v nezvyčajných nástrojových kombináciách. Pokračovať bude aj predstavovanie hráčov Slovenskej filharmónie. V rámci zoskupenia Camerata Philharmonica Slovaca sa predstavia hráči sláčikovej i dychovej sekcie. Hostujúcou sólistkou bude klaviristka Jordana Palovičová. Sólistami v unikátnej úprave Vivaldiho Štyroch ročných období budú huslistka Lucia Harvanová a perkusionista Kiril Stoyanov. Štyri inštrumentálne koncerty doplní piesňový recitál nášho úspešného basbarytonistu Petra Kellnera, sólistu Viedenskej štátnej opery.

Cyklus Stará hudba - 3 koncerty

Cena abonentky: 35 €; dôchodcovia/študenti /ĽZP-S: 25 €

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie, Malá sála Slovenskej filharmónie v utorok o 19.00

Cyklus Stará hudba predstaví hudobné tradície troch rôznych regiónov. Jeden z koncertov si pripomenie osobnosť Johanna Sigismunda Kussera, bratislavského rodáka a hudobného cestovateľa. Kompozíciu študoval vo Francúzsku pravdepodobne u Jeana-Baptista Lullyho, pôsobil v Nemecku a na kráľovskom dvore v Dubline. Dôležité svedectvo o živote hudobníka v 17. a 18. storočí vydáva Kusserov diár. Práve tento umelecký a na Slovensku stále nie dostatočne známy život si pri príležitosti 300. výročia smrti pripomenie súbor Festin des Muses. Čaro francúzskych kantát odhalí

Súbor Il Cuore Barocco so speváčkou Dagmar Šaškovou, českou mezzosopranistkou s medzinárodným renomé. Publikum bude môcť sledovať vývoj žánru a porovnať špecifiká francúzskeho štýlu v tvorbe Michela Pignoleta de Montéclair a Louisa-Nicolas Clérambaulta. Program zaznie v historickom francúzskom ladení a1 = 392 Hz. Johann Sebastian Bach, nemecký veľikán, ovplyvnil generácie skladateľov a zanechal diela, ktoré sa stali základom repertoáru všetkých významných interpretov. Po jeho tvorbe pre flautu siahla aj významná slovenská pedagogička a flautistka Ivica Gabrišová. Jej koncertnými partnermi budú čembalistka Agnesa Ferienčíková a violončelista Andrej Gál.

Pokladnica Slovenskej filharmónie, Reduta, Nám. Eugena Suchoňa 1, Bratislava, otvorená v pracovné dni od 12.00 - 18.00 h

<https://www.filharmonia.sk/aktuality-a-novinky/kazdy-koncert-je-pribeh-zavrite-oci-nechajte-hudbu-rozpravat>