

El Teatro Afundación de Vigo programa un espectáculo cada dos días desde la semana próxima hasta Navidad

31.8.2026 - | Afundación

La música lírica tomará el escenario del Teatro Afundación del sábado de la semana próxima, día 12 de septiembre, para dar inicio a una programación que incluye 53 funciones de 44 espectáculos diferentes antes de que termine el año. Pondrán la música, en la velada del día 12 y en un concierto organizado por Amigos de la Ópera de Vigo dentro del «Otoño Lírico», el tenor Jorge de León y el barítono Juan Jesús Rodríguez. Una semana después, el día 19, con el humorista Luis Piedrahita y su show Apocalípticamente correcto comienzan las propuestas escénicas. Y ya no pararán hasta que en la noche del 28 de diciembre Abraham Cupeiro se despidan del público tras interpretar sus Relatos a carón dun candil. Los conciertos de Cupeiro, que actuará en doble sesión, llegarán pocos días después de los dos del vigués Carlos Núñez, otro artista que se presenta en el Teatro Afundación cada año en Navidad. Las entradas para los espectáculos están en [Ataquilla.com](https://ataquilla.com). También lo están las que dan acceso a los conciertos y obras teatrales de las programaciones de abono de la Obra Social de ABANCA en Vigo. Para algunos espectáculos, comienzan a escasear las butacas disponibles.

La oferta de programación del Teatro Afundación para los últimos meses del año reúne producciones teatrales de gran formato, humor y monólogos, conciertos de pop, rock, jazz, soul y flamenco, citas sinfónicas de abono, festivales, ilusionismo con el Mago Orbit y una presentación del Ballet de Kiev.

«Otoño Lírico»

El «Otoño Lírico» de la Asociación de Amigos de la Ópera de Vigo propone tres citas musicales más. Tras el recital de Jorge de León y Juan Jesús Rodríguez, llegarán el de Celso Albello & Desirée Rancatore -30 de septiembre- y la representación de la ópera *Tristana* -11 de octubre-.

La representación de *Tristana*, creada sobre un libreto de Jorge Volpi hecho a partir de la novela homónima de Benito Pérez Galdós, será una de las dos citas con la ópera propuestas por el «Otoño Lírico». El 1 de noviembre llega *Don Giovanni* de W. A. Mozart, protagonizada por Borja Quiza y Gerardo Bullón.

Clásica

Obras de Debussy, Ravel, Clara Schumann y Franz von Vecsey formarán parte del primer concierto de clásica programado, a cargo de la Orquesta Vigo 430 y que será el 27 de septiembre.

Una semana después llega la Temporada de Abono de Clásica, que programa cuatro conciertos en los últimos meses del año.

La Real Filharmonía de Galicia comparece el 7 de octubre dirigida por César Ramos y el 2 de diciembre con Sergey Malov a la batuta.

El 15 de octubre llega *María Callas, Sfogato*, un espectáculo musical con tres voces sobre el escenario que homenajea la figura de la que fue una de las grandes voces de todos los tiempos.

uno de los conjuntos más prestigiosos del mundo: Y el grupo I Virtuosi del Teatro alla Scala di Milano presenta el 24 de noviembre *Vivaldi & Paganini, dos maestros, un concierto*.

La Orquesta Sinfónica de Galicia despedirá la programación de abono de clásica de Afundación en Vigo en 2026 dirigida por el colombo-español Alejandro Posada.

Música popular

La música popular llegará al Teatro Afundación de la mano de propuestas como la del concierto de la gira 40 aniversario del grupo La Guardia (16 de octubre), el tributo al legendario grupo Pink Floyd de Im-Pulse (25 de octubre), el flamenco contemporáneo de María José Llergo (13 de noviembre) y las canciones de Paco Candela (29 de noviembre), el coro estadounidense The Black Heritage Choir con The Soul of Gospel (16 de diciembre) y la gira 60 aniversario de Mocedades & Los Panchos (20 de diciembre).

Escena

Los últimos meses del año llegan cargados de propuestas para el público que opta por la comedia teatral y los monólogos. La primera cita será con *Escándalo en Redacción* (26 de septiembre). En octubre vuelve al escenario del Teatro Afundación la exitosa *Corta el cable rojo* (23 y 24 de octubre). Después será el turno de . La programación que también incluye 4 funciones de la comedia musical *El otro lado de la cama* (del 20 al 22 de noviembre), y 3 representaciones de *¿Quieres pecar conmigo?* (del 2 al 4 de octubre).

La relación de monólogos de humor la completan, además del ya citado Luis Piedrahita (19 de septiembre), Edu Soto (23 de octubre), Daniel Fez (6 de noviembre), Miguel Miguel (7 de noviembre), Touriñán, en doble sesión el 8 de noviembre, David Cepo (4 de diciembre), e Ignatius Farrey (5 de diciembre). El dúo Alpilpil se presenta el 24 de octubre.

Teatro de abono

La Temporada de Abono de Teatro de Afundación en Vigo para el último cuatrimestre del año reunirá sobre las tablas a figuras destacadas de la escena nacional y gallega. Arrancará el 24 de septiembre con Carles Sans (Tricicle) y su comedia *iPor fin me voy!*, donde repasa de forma divertida sus vivencias sobre los escenarios. La programación continuará en noviembre con dos grandes citas: el día 11, el aclamado actor Josep Maria Pou protagonizará *Gigante*, encarnando al carismático escritor Roald Dahl; y el 26 de noviembre será el turno de *Bernarda*, un retrato de la Galicia de la transición con un elenco encabezado por la actriz Luisa Merelas. Paloma San Basilio despide la temporada el 10 de diciembre, dando vida al emblemático personaje cervantino en la obra *Dulcinea*.

Conciertos y festivales

El jazz y las músicas de vanguardia tendrán su espacio a través del IV Festival Internacional de Música Clásica y Jazz promovido por Vitruvia Café, que programa a la Savoy Club Big Band (6 de octubre), el trío Sumrrá (13 de octubre), Metrópolis (21 de octubre) y Vitruvia Art Strings & David Linx (27 de octubre). A ello se suma la inclusión de la banda estadounidense de soul St. Paul & The Broken Bones en el marco del Festival Underfest Xacobeo (15 de noviembre).

La relación de festivales que se celebrarán en el Teatro Afundación en el último tramo del año la completa el IX Festival de Cultura Sorda (17 de octubre) organizado por la Federación de Asociaciones de Persoas Xordas de Galicia en colaboración con la ASORVIGO y que reúne diferentes expresiones artísticas ejecutadas todas por artistas sordas y sordos.

Magia y ballet

La magia y el ballet llegarán en el mes de octubre al Teatro Afundación. El día 18, será el Mago Orbit quien se presente. La danza clásica llegará el 14 de octubre de la mano del Ballet de Kiev con un clásico de los últimos meses del año: *El Lago de los Cisnes*.

Hay imágenes de algunos de los espectáculos [en este enlace](#)

<https://www.afundacion.org/es/prensa/noticias/el-teatro-afundacion-de-vigo-programa-un-espectaculo-cada-dos-dias-desde-la-semana-proxima-hasta-navidad>