

«Свобода у нашій ДНК»: у Києві відкрився XVII Одеський міжнародний кінофестиваль

28.8.2026 - | Ministerstvo kultury ta informpolityky

У Києві відкрився XVII Одеський міжнародний кінофестиваль. Цьогоріч його головною темою стала «Свобода у нашій ДНК».

Переглянути фото

У церемонії відкриття взяла участь Віцепрем'єр-міністерка України з гуманітарної політики України – Міністерка культури України **Тетяна Бережна**.

У своєму зверненні вона наголосила, що для України свобода завжди була правом бути собою, говорити своєю мовою, плекати власну культуру та самостійно визначати майбутнє.

*«У часи повномасштабної війни ми особливо гостро відчуваємо ціну свободи. І водночас бачимо, скільки сили вона дає українцям — захищати країну, створювати, знімати кіно й продовжувати говорити світові про себе власним голосом. Кіно — один зі способів, якими вільна країна залишає власну версію своєї історії. Право бачити себе власними очима і говорити про себе власним голосом — одна з найважливіших форм культурної свободи», — сказала **Тетяна Бережна**.*

Вона наголосила на важливості системного розвитку української кіноіндустрії — від підтримки нових сценаріїв та дебютів до створення умов для роботи режисерів, продюсерів, акторів, операторів, монтажерів та представників інших кінопрофесій в Україні.

Одним із кроків у цьому напрямі стала «Тисячovesна» — наймасштабніша державна ініціатива підтримки створення сучасного українського культурного продукту. Кіно стало одним із найбільш затребуваних напрямів програми. За результатами відбору до фінансування рекомендовано 92 проекти ігрових фільмів і серіалів, 70 документальних проектів та 30 проектів для дитячої аудиторії й анімації.

Вона також подякувала команді Одеського міжнародного кінофестивалю за багаторічну підтримку українського кінематографа та створення простору, де фільми зустрічаються з аудиторією, нові автори стають помітними, а продюсери знаходять партнерів.

Третій рік поспіль Одеський міжнародний кінофестиваль проходить у Києві. Тетяна Бережна висловила переконання, що фестиваль обов'язково повернеться до Одеси — міста, ім'я якого він носить і яке є невід'ємною частиною української кінокультури.

Одеський міжнародний кінофестиваль є одним із ключових майданчиків для представлення національного кіно. У межах фестивалю відбуваються прем'єри українських стрічок, представлені роботи молодих кінематографістів, а також міжнародні фестивальні хіти. Програмний фокус ОМКФ — фільми напряму «артмейнстрим», які поєднують високу художню якість і доступність для широкої аудиторії.

<https://mincult.gov.ua/news/svoboda-u-nashij-dnk-u-kyievi-vidkryvsya-xvii-odeskyj-mizhnarodnyj-kino>

[festyval](#)