Afundación programa 17 espectáculos en Pontevedra antes de fin de año, con un concierto de James Rhodes y el tributo a ABBA entre las propuestas

Datum	28.8.2026
Subjekt	Afundación
Region	Španělsko
Kategorie	Hudební průmysl, Kultura

La programación de espectáculos del auditorio de la Sede de Afundación en Pontevedra para lo que resta de año comienza con humor y solidaridad y se despide, ya en Navidad, con magia e ilusión familiar. Afundación programa en Pontevedra, entre los meses de septiembre y diciembre, dos grandes espectáculos de ballet clásico, siete propuestas teatrales y musicales, y conciertos destacados como el del prestigioso pianista James Rhodes (25 de octubre) o el espectáculo tributo ABBA The New Experience (15 de noviembre). El humor llegará con Carlos Blanco, Xosé A. Touriñán, Miguel Lago y la comedia de improvisación Coaches de choque, con Oswaldo Digón y Rafa Durán. La Obra Social de ABANCA programa en total 17 espectáculos en los últimos meses del año. El cálculo no incluye la programación de abono de música clásica. Las entradas ya se encuentran a la venta en Ataquilla.com.

Mucha escena

Inaugura la programación una cita ya consolidada con la solidaridad: el 18 de septiembre, el cómico Carlos Blanco presentará su espectáculo *A penúltima* en la XIII Gala Benéfica del Día Mundial del Alzhéimer, organizada a favor de la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzhéimer y Otras Demencias de la Provincia de Pontevedra (AFAPO).

Una semana después, comienza la segunda parte de la Temporada de Abonos de Teatro de Afundación en la ciudad en este 2026. El actor y director Carles Sans, conocido por formar parte del grupo cómico Tricicle, presenta en la ciudad su monólogo *Por fin me voy* el 25 de septiembre. El programa de abono lo completan el 27 de noviembre la obra *Bernarda*, galardonada en los premios María Casares, y *Dulcinea*, con Paloma San Basilio, que llega al Auditorio de la Sede de Afundación el 11 de diciembre. *Bernarda* es un retrato de la vida de dos generaciones de mujeres gallegas durante la transición española. En *Dulcinea*, Paloma San Basilio se pregunta si tiene sentido seguir defendiendo sueños imposibles en un mundo sin ideales.

La oferta escénica y teatral se completa con la comedia *Escándalo en redacción*, una comedia protagonizada por Xoán Carlos Mexuto e Iria Ares; la obra de suspense Misery, basada en la novela homónima de Stephen King y que tiene como protagonista femenina a Carmen Conesa (13 de noviembre), y el musical *Meigas, habelas hainas*, programado para el 14 de noviembre.

Monólogos, danza y programación familiar

Xosé A. Touriñán presenta su aclamado espectáculo *Moi Animal* el 17 de octubre en doble sesión: a

las 18:30 y a las 21:00 h. Seis días después, el 23, es el turno de Miguel Lago con el monólogo *Miserable II*. El humor y la improvisación volverán al escenario el 21 de noviembre con *Coaches de choque*, la comedia improvisada de Oswaldo Digón y Rafa Durán.

La danza clásica contará con un peso destacado esta temporada con dos de las piezas más representativas de la historia del ballet: *El lago de los cisnes*, interpretado por el prestigioso Ballet de Kiev el 15 de octubre, y *La bella durmiente*, de la mano de la International Ballet Company el 28 de noviembre.

Completan la programación dos espectáculos de magia y una nueva versión teatral del cuento *Caperucita roja*, que podrá verse el 12 de diciembre.

El ilusionismo estará presente con la *Gala Máxica Abraioscopio* el 20 de septiembre. Tres meses después, el 20 de diciembre, el Auditorio de la Sede de Afundación en Pontevedra despide el año con una propuesta que empieza a ser un clásico navideño en la ciudad: el X Galicia Magic Fest, creado y dirigido por el pontevedrés Pedro Volta y que ofrecerá funciones a las 18:00 y 20:30 h, volverá a congregar en la ciudad a estrellas mundiales del arte de la magia.

Hay imágenes de algunos de los espectáculos en este enlace.

https://www.afundacion.org/es/prensa/noticias/afundacion-programa-17-espectaculos-en-pontevedra-antes-de-fin-de-ano-con-un-concierto-de-james-rhodes-y-el-tributo-a-abba-entre-las-propuestas