

Osamělý vlk dorazil do kin. Příběh Josefa Františka vznikl i mezi historickými letouny ve Kbelích

26.8.2026 - | Vojenský historický ústav Praha

Nový český film Osamělý vlk, který vypráví příběh legendárního československého stíhacího pilota Josefa Františka, měl 25. srpna slavnostní pražskou premiéru. Na jeho vzniku spolupracoval i Vojenský historický ústav Praha, v jehož kinosále se ještě před premiérou uskutečnila projekce pro novináře. Významná část filmu se navíc natáčela přímo v Leteckém muzeu Kbely - mezi skutečnými historickými letouny a dalšími exponáty připomínajícími československé letce RAF.

Příběh Josefa Františka, jednoho z nejvýraznějších československých stíhacích pilotů druhé světové války, se dostal na velké plátno poprvé. Film Osamělý vlk režiséra Ondřeje Veverky sleduje jeho cestu od služby v československém letectvu a bojového nasazení v Polsku přes útěk před nacisty až k působení v řadách britského Královského letectva a jeho mimořádnému nasazení v Bitvě o Británii.

Novinářská projekce se konala v kinosále Armádního muzea Žižkov. Ředitel Vojenského historického ústavu Praha brigádní generál Aleš Knížek při jejím zahájení připomněl, že právě příběhy lidí, jako byl Josef František, je důležité předávat dalším generacím.

„Přišli jste vlastně vzdát hold jednomu z největších Čechů, člověku, který bojoval ve druhé světové válce. Nevzdal se, odešel, a byť zaplatil životem, vepsal se zcela do našich československých a českých dějin,” uvedl Knížek. Tvůrcům zároveň poděkoval za to, že jednoho z československých válečných hrdinů dostali na filmové plátno. Právě film podle něj může pomoci přiblížit historické osobnosti i generaci, která vyrůstá ve zcela jiném světě. *„Pochopitelně se mi film moc líbí. Oceňuji hlavně precizní práci s historickými fakty odborného poradce a nejlepšího českého vojenského historika, odborníka na letectvo Jiřího Rajlichy,”* dodal Aleš Knížek.

Vojenský historický ústav Praha se na vzniku Osamělého vlka podílel přímo. Natáčelo se například v prostorách Leteckého muzea Kbely a pracovníci VHÚ Praha poskytovali tvůrcům odbornou podporu i historické filmové materiály. *„Kdo jiný v této zemi než Vojenský historický ústav mohl být partnerem, doslova hrdým partnerem při vzniku tohoto filmu,”* poznamenal Aleš Knížek.

Právě Kbely se během natáčení proměnily v jednu z filmových lokací. Štáb pracoval přímo mezi historickými letouny a dalšími exponáty, které připomínají éru československého letectví a osudy letců, jejichž příběh film vypráví.

Film se nesoustředí pouze na Františkovo válečné působení. Zachycuje také jeho osobnost – odvážného a samostatného pilota, který se často řídil vlastním instinktem a jehož styl létání mu vynesl pověst „osamělého lovce“. František se během několika týdnů Bitvy o Británii zařadil mezi nejúspěšnější spojenecké stíhače. Zemřel 8. října 1940 ve věku pouhých 26 let.

„Nechtěli jsme natočit pouze válečný film. Osamělý vlk je především příběhem člověka, který žil naplno, překračoval hranice a stal se jednou z nejvýraznějších osobností druhé světové války. Je to film určený pro velké plátno,” řekl režisér a autor filmu Ondřej Veverka.

O natáčení filmu v Leteckém muzeu Kbely jsme psali zde:

Když historie ožívá mezi legendami RAF. Osamělý vlk se natáčel v Leteckém muzeu Kbely

<https://www.vhu.cz/osamely-vlk-dorazil-do-kin-pribeh-josefa-frantiska-vznikal-i-mezi-historickymi-letouny-ve-kbelich>