

Moravská galerie v Brně a Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze prezentují projekty na Milánském design weeku díky podpoře z Národního plánu obnovy

19.4.2023 - | Ministerstvo kultury ČR

Moravská galerie v Brně ve spolupráci s festivalem Designblok uvádí projekt Made by Fire kurátorek Danici Kovářové a Evy Slunečkové v prostorách Triennale.

Představuje sílu i křehkost českého skla, porcelánu a keramiky na pozadí zásadních společenských a environmentálních událostí současnosti. Zdůrazňuje důležitost udržitelnosti a funkčnosti, poukazuje též na možné důsledky politických rozhodnutí. Koncept připravil Maxim Velčovský, podílel se také na designu výstavy spolu se studiem Vítězslav Danda / edit! Architects.

Ondřej Chrást, náměstek ministra kultury ocenil význam české kultury a její prezentace v zahraničí na oficiálním zahájení výstavy v Miláně: „Jsem přesvědčen, že český design se řadí na světovou úroveň. Podpoře designu jako součásti celého kreativního odvětví se proto Ministerstvo kultury v posledních letech aktivně věnuje. Právě odvětví na pomezí kultury a průmyslu jsou z pohledu našeho rezortu velmi perspektivní a zaslouží si systematickou podporu. Je to investice do budoucnosti a do posílení role kultury. Z vlastní zkušenosti mohu konstatovat, že česká kulturní stopa v Miláně je vskutku výjimečná. Loni jsem zde, v prostorách Triennale, otevíral českou národní expozici. Česká kultura nabízí mimořádný potenciál. Je proto skvělé, že ho dokážeme využít. Za její prezentaci si zaslouží poděkování mimo další generální konzulát v čele s generálním konzulem Jiřím Kudělou a Český dům. Dík patří také Janě Zielinski, ředitelce mezinárodního festivalu Designblok.“

Made by Fire - Elis Monsport. Moravská galerie v Brně. © Hana Knizova

Made by Fire se koná pod záštitou předsedy vlády České republiky prof. PhDr. Petra Fialy, Ph.D., LL.M., ministra kultury České republiky Mgr. Martina Baxy a ministra průmyslu a obchodu České republiky Ing. Jozefa Síkely. Výstava je součástí oslav výročí 150 let od založení Uměleckoprůmyslového muzea v Brně a připomíná 25 let existence Designbloku.

K vidění bude na podzim v Míčovně Pražského hradu od 4. do 8. října a posléze od 17. listopadu do 31. srpna 2024 v Moravské galerii v Brně - Uměleckoprůmyslovém muzeu.

Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze se na letošním Milánském design weeku prezentuje interaktivní instalací, jejímž hlavním tématem je hudba a experiment se zvukem. Projekt rozvíjí téma propojení hudby a designu. Na milánské přehlídce se ateliér prezentuje pěti vybranými studentskými pracemi, které jsou zároveň designovými objekty i funkčními instrumenty. Výstavní prostor umožňuje návštěvníkům si nástroje prohlédnout díky spolupráci s novou výukovou aplikací Melodize. Diváci si mohou vytvořit své vlastní unikátní skladby a stát se přímo spoluvůdci instalace.

Společný projekt studentů a Melodize rozšiřuje možnosti hudebního vzdělávání a hravou formou zprostředkovává interakci se světem hudby.

Projekt vedl Michal Froněk, mezi vystavujícími jsou: Miloslav Chytil, Theodor Hozák, Ivo Jedlička,

Natália Krišťáková, Karolína Vintrová. Autory interaktivní projekce jsou studenti Ateliéru a designu digitálních technologií. Architekturu a instalaci výstavy připravili Jan Lechner, Sofia Artemeva, Ivo Jedlička, Miloslav Chytil a Theodor Hozák.

<https://www.mkcr.cz/novinky-a-media-cs-4/5203cs-moravska-galerie-v-brne-a-vysoka-skola-umelecko-prumyslova-v-praze-prezentuji-projekty-na-milanskem-design-weeku-diky-podpore-z-narodniho-planu-obnovy>