

ÚSTR byl letos partnerem festivalu NeverMore 68

25.8.2026 - Petra Jungwirthová | Ústav pro studium totalitních režimů ČR

(25. 8. 2026) - Na pietní akty připomínající oběti 21. srpna roku 1968 a 1969 navázal Ústav pro studium totalitních režimů účastí na festivalu NeverMore 68, který již tradičně proběhl na pražském Výstavišti. Festival každoročně připomíná události srpna 1968 prostřednictvím diskusí, výstav, kulturního programu a setkání s pamětníky a současně hledá způsoby, jak téma historické paměti přiblížit široké veřejnosti a zejména mladší generaci.

(25. 8. 2026) - Na pietní akty připomínající oběti 21. srpna roku 1968 a 1969 navázal **Ústav pro studium totalitních režimů** účastí na festivalu *NeverMore 68*, který již tradičně proběhl na pražském Výstavišti. Festival každoročně připomíná události srpna 1968 prostřednictvím diskusí, výstav, kulturního programu a setkání s pamětníky a současně hledá způsoby, jak téma historické paměti přiblížit široké veřejnosti a zejména mladší generaci.

Ústav pro studium totalitních režimů jako partner festivalu připravil vlastní odborný program. Od 17.15 hodin proběhla debata věnovaná *Operaci Asanace*, jedné z rozsáhlých akcí komunistického režimu, jejímž cílem byl nátlak na odpůrce režimu a jejich vystěhování do zahraničí. O zkušenostech s represivní politikou normalizačního režimu diskutovali písničkář a signatář Charty 77 Jaroslav Hutka, pamětnice Květa Princová a historik ÚSTR **Jan Synek**. Debatu moderoval **Martin Valenta**, ředitel Odboru výzkumu a vzdělávání ÚSTR. Od 18.00 hodin následovala komentovaná prohlídka výstavy *Špioni! Kulaci! Fašisti! Češi a Čechoslováci v hledáčku sovětské tajné policie*, která představuje méně známé kapitoly sovětského sledování československých občanů a fungování represivního aparátu Sovětského svazu. Výstavou návštěvníky provedli historici **Adam Hradilek**, **Anna Chlebina** a **Jan Dvořák** z **Ústavu pro studium totalitních režimů**.

Po celý den byl v permanenci také prezentační stánek **Ústavu pro studium totalitních režimů**. Návštěvníci se zde mohli seznámit s výzkumnou, vzdělávací a popularizační činností Ústavu, aktuálními projekty i odbornými publikacemi a dalšími materiály. Velký zájem byl rovněž o možnost se prostřednictvím virtuální reality „podívat“ do jednoho z pracovních táborů (Gulagu) v bývalém Sovětském svazu.

Obě části programu – pietní setkání na Kampě i účast na festivalu NeverMore 68 – spojovalo jedno hlavní téma: připomínat konkrétní osudy lidí, kteří se stali oběťmi okupace, následných represí a komunistické diktatury, a zároveň ukazovat, proč je historická paměť důležitá i pro současnou demokratickou společnost. **Ústav pro studium totalitních režimů** považuje připomínání srpna 1968 a následujícího období za nedílnou součást své zákonné role. Smyslem není pouze rekonstruovat historické události, ale také uchovávat paměť konkrétních lidí, dokumentovat mechanismy totalitní moci a připomínat hodnotu svobody a demokratického řádu.

AUTOR: **PETRA JUNGWIRTHOVÁ**

FOTO: **ÚSTR / Martin Lukeš**

<https://www.ustrcr.cz/ustr-byl-letos-partnerem-festivalu-nevermore-68>