

Ládví zná vítězný návrh. Centrum sídliště má propojit nové náměstí, tržiště, park i kulturní dům

20.8.2026 - | Městská část Praha 8

Architektonická soutěž na revitalizaci veřejného prostranství u Kulturního domu Ládví zná svého vítěze. Odborná porota vybrala z jedenácti soutěžních návrhů řešení týmu S+ collective a SULZER LANDSCAPE ARCHITECTS. Návrh vrací centru sídliště Ďáblice čitelný řád, propojuje dosud roztržštěná prostranství a vytváří podmínky pro každodenní setkávání, trhy, kulturní akce, sport i odpočinek.

Rada včera schválila výsledky architektonické soutěže na Ládví. Ještě stále běží doba pro podání námitek uchazečů. Po jejím uplynutí a pokud nikdo námítky nepodá, bude možné výsledek soutěže definitivně potvrdit a zahájit jednání s vítězným týmem o uzavření smlouvy.

„Ládví konečně dostává jasnou a přesvědčivou představu, jak se může proměnit ve skutečné centrum sídliště. Vítězný návrh není efektní gesto odtržené od reality. Vychází z toho nejlepšího, co už na Ládví máme, respektuje jeho modernistickou architekturu a zároveň do prostoru přináší zeleň, vodu, místa k posezení i podmínky pro trhy a kulturní akce. Přesně takové řešení jsme hledali – kvalitní, realizovatelné a určené především pro každodenní život místních,“ říká Radomír Nepil, místostarosta Prahy 8 pro územní rozvoj.

Jedna platforma propojí celé centrum

Základním prvkem vítězného návrhu je nová pobytová platforma, která sjednotí výškové rozdíly a propojí kulturní dům, obchodní objekty, park, stanici metra i navazující ulice. Schody, rampy a lavičky budou přirozenou součástí prostoru, nikoliv dalšími bariérami.

Platforma se bude postupně proměňovat podle charakteru jednotlivých míst. U metra vznikne reprezentativní městská plocha s vodními tryskami, kolem historické fontány Viktora Tučka klidnější pobytová část a směrem k zeleni prostor navazující na park, sportovní plochy a dětské hřiště. Doplní je krytý bulvár, který nabídne ochranu před deštěm i sluncem a prostor pro odpočinek, hru nebo cvičení.

„Sídliště Ďáblice patří k nejzdařilejším pražským sídlištím, ale jeho přirozené centrum dnes svému významu neodpovídá. Vítězný návrh chápe Ládví jako jeden celek a nesnaží se jeho původní charakter přepsat. Naopak ho rozvíjí současným způsobem. To považuji za jeho velkou přednost,“ uvádí Ondřej Gros, starosta městské části Praha 8.

Místo pro trhy, kulturu i každodenní život

Mezi hlavními částmi návrhu vzniknou veřejná prostranství s rozdílnou atmosférou a funkcí. Počítá se s obchodní pasáží, prostorem pod platany vhodným pro pořádání trhů, parkem pro sportovní a kulturní aktivity i klidnějšími místy pro každodenní posezení.

Jednotícím motivem je čtverec, který vychází z původní architektury sídliště i podoby historické fontány. Čtvercový rastr se promítne do dlažby, rozmístění zeleně, vodních prvků i mobiliáře. Návrh

tak odkazuje k původnímu urbanistickému konceptu Ládví, ale interpretuje jej současným architektonickým jazykem.

Více zeleně a hospodaření s dešťovou vodou

Významnou součástí vítězného řešení je modrozelená infrastruktura. Dešťová voda se má vsakovat přímo do vegetačních ploch nebo shromažďovat pro zavlažování zeleně a provoz vodních prvků. Návrh počítá s propustnými povrchy, vegetačními ostrovy, novými stromy, trvalkovými záhony a modelací terénu.

Takové řešení je důležité také kvůli konstrukci metra, která se nachází pod částí náměstí a omezuje možnosti běžné výsadby. Navržené vegetační ostrovy a strukturální substráty mají stromům vytvořit dostatečný prostor pro růst a zároveň zlepšit mikroklima celého centra.

„Zadání soutěže vycházelo také z podnětů místních obyvatel. Chtěli lepší osvětlení, přehlednější prostor, více možností k posezení, kvalitnější zeleň i vyřešení zásobování. Vítězný návrh na tyto potřeby reaguje a zároveň zachovává prvky, ke kterým mají místní vztah, včetně obnovené fontány. Zapojení veřejnosti tím ale nekončí. V září představíme všechny soutěžní návrhy přímo na místech, kterých se proměna týká,“ říká Tomáš Hřebík (TOP 09 + STAN), místostarosta Prahy 8 pro strategický rozvoj.

Autoři počítají i s recyklací betonu

Autoři počítají také s využitím recyklovaného betonu z původních povrchů náměstí. Omezená paleta odolných materiálů a čtvercový rastr mají usnadnit údržbu i postupné opravy. Proměnu prostoru bude možné realizovat po samostatných etapách, aniž by přestal fungovat jako celek.

Kvalifikovaný odhad nákladů zpracovaný soutěžním týmem činí přibližně 109 milionů korun bez DPH. Předpokládaný investiční rámec soutěže byl stanoven na maximálně 120 milionů korun bez DPH. Přesná cena vzejde až z dopracované projektové dokumentace a následného zadávacího řízení.

Soutěž přilákala jedenáct týmů

Do jednofázové projektové užší architektonické soutěže bylo odevzdáno jedenáct návrhů. Odborná porota je hodnotila 4. srpna 2026. První cenu získal společný tým S+ collective a SULZER LANDSCAPE ARCHITECTS, druhé místo obsadilo studio edit architects a třetí cenu získala společnost 2021.

S+ collective je architektonické studio založené architektkou Nikoletou Slovákovou, které pracuje jako otevřená kolektivní platforma propojující architektky s odborníky dalších profesí. Ve své tvorbě klade důraz na kontext, detail a transformační potenciál místa. Ateliér SULZER LANDSCAPE ARCHITECTS, vedený krajinářským architektem Janem Sulzerem, se věnuje veřejným prostranstvím a krajinářské architektuře. Mezi jeho práce patří například obnova zahrad kláštera bosých karmelitánů na pražských Hradčanech.

Veřejnosti chce Praha 8 všechny soutěžní návrhy představit během září formou výstavy přímo v prostoru Ládví. Podrobnosti o termínu a programu zveřejní městská část samostatně.

Dostávejte aktuality na váš e-mail.

Každý den zasíláme všechny novinky z webu v jedné přehledné zprávě.

<https://www.praha8.cz/Ladvi-zna-vitezny-navrh-Centrum-sidliste-ma-propojit-nove-namesti-trziste-park-i-kulturni-dum.html>