

Незалежне українське кіно на фестивалях світу: продюсери обговорили міжнародну присутність та просування нових авторів

14.8.2026 - | Ministerstvo kultury ta informpolityky

Як українському незалежному кіно посилювати присутність на провідних фестивалях світу, вибудовувати міжнародні партнерства та відкривати нові імена для глобальної кіноіндустрії? Про фестивальні стратегії, копродукцію, промоцію українських авторів та роль державних інституцій говорили учасники панельної дискусії «Незалежне українське кіно на кінофестивалях світу», що відбулася у межах освітньої програми фінального пітчингу «Тисячovesни».

Переглянути фото

У дискусії взяли участь продюсерка, співзасновниця 2Brave Productions **Наталія Лібет**; продюсерка, режисерка, сценаристка, співзасновниця колективу та продакшену «Сучасне Українське Кіно» («СУК»), членкиня Європейської кіноакадемії **Валерія Сочивець**; кінопродюсер, член Європейської та Української кіноакадемії, ветеран **Володимир Яценко**; продюсер та Генеральний директор TAVOR Production **Євген Рачковський**.

Модерував розмову культурний продюсер, кінокритик і журналіст **Юрій Самусенко**.

Учасники обговорили, як українські фільми проходять шлях від розробки та пітчингу до міжнародної прем'єри, як продюсери обирають фестивалі та копродукційних партнерів, а також наскільки важливими для успіху проекту є професійні зв'язки, участь у міжнародних лабораторіях і системна робота з фестивальними відбірниками.

Спікери наголосили, що українські продюсери за останні роки зробили значну роботу для посилення присутності України на міжнародних кінофестивалях. Водночас, індивідуальних зусиль кіновиробників недостатньо — потрібна системна державна присутність. Україні важливо активніше використовувати можливості професійних європейських платформ та програм, які допомагають представляти продюсерів, акторів і режисерів на міжнародному рівні. Йшлося також про важливість створення можливостей саме для нового покоління українських кінематографістів.

Валерія Сочивець зосередилася на фестивальній стратегії та необхідності зберігати українську присутність на міжнародних майданчиках.

Євген Рачковський зазначив, що міжнародна фестивальна присутність має накопичувальний ефект: кожен успішний український фільм прокладає шлях наступним роботам, знайомить відбірників з українськими авторами та формує очікування щодо якості українського кіно.

Наталія Лібет наголосила, що міжнародна промоція має бути сфокусована не лише на українському кіно загалом, а й на конкретних авторах. Фестивальні відбірники стежать за режисерами та очікують їхніх наступних робіт, тому важливо системно формувати впізнаваність українських кінематографістів і заздалегідь представляти їхні майбутні проекти.

«Відбірники фестивалів очікують конкретних авторів і конкретні фільми від цих авторів.»

*Тому дуже важливо всім нам, а також інституціям рекламувати і промотувати саме авторів та їхні майбутні проекти», — сказала **Наталія Лібет**.*

Під час дискусії спікери також говорили про пошук копродюсерів, участь у міжнародних лабораторіях і воркшопах, особливості пітчінгу та побудову фестивальної стратегії.

Панельна дискусія стала частиною освітньої програми фінального пітчінгу «Тисячовесни», яка об'єднує представників культурних і креативних індустрій, держави та експертного середовища навколо розвитку українського культурного продукту та посилення його присутності в Україні й світі.

«Тисячовесна» — ініціатива Президента України Володимира Зеленського, яку реалізують Міністерство культури України спільно з Офісом Президента. Її мета — підтримати авторів і творчі команди, які створюють сучасний український культурний продукт із високим суспільним та міжнародним потенціалом. Наразі тривають фінальні пітчінги.

Фінальний пітчінг проходить за підтримки НАФТОГАЗ, WORK UA, ZAGORIY FOUNDATION, ДАРНИЦЯ, NOVA UKRAINE, SKYFALL, МХП. Їхня підтримка стала прикладом партнерства держави, бізнесу та громадянського суспільства навколо розвитку української культури. Партнерами події також стали Моршинська, Будмаш, Big Wines та Coffee Lab, які долучилися до реалізації проекту.

<https://mincult.gov.ua/news/nezalezhne-ukrayinske-kino-na-festyvalyah-svitu-prodyusery-obgovoryly-mizhnarodnu-prysutnist-ta-prosuvannya-novyh-avtoriv>