

Ogled filma »Ko pridem ven« in pogovor z ustvarjalci v zaporu Celju

6.8.2026 - | gov.si

V Zavodu za prestajanje mladoletniškega zaporu in kazni zaporu Celje je potekala, v okviru delavnice Vključujemo in aktiviramo 2, projekcija dokumentarnega filma Ko pridem ven (2025) režiserja Metoda Pevca.

Po projekciji sta se z obsojenci in zaposlenimi pogovarjala režiser Metod Pevec ter Valon Hoxhaj, eden od protagonistov filma, ki je po prestani zaporni kazni ponovno zaživel na prostosti. Ključno vprašanje je ostalo enako kot na koncu filma: Kaj nas čaka, ko pridemo ven?

Film prikazuje leto in pol trajajoč proces psihodrame, ki je potekal v Zavodu za prestajanje kazni zaporu Dob pri Mirni pod vodstvom režiserja Metoda Pevca in psihiatra Vladimirja Miloševića. Udeleženci skozi pogovore in odigrane življenjske situacije spregovorijo o svojih izkušnjah, odnosih, travmah in posledicah svojih dejanj. Film je na Festivalu slovenskega filma prejel nagrado Vesna po izboru občinstva.

Po ogledu filma je sledil pogovor, v katerem je Metod Pevec predstavil nastajanje dokumentarca in razloge, zaradi katerih se je odločil obravnavati to tematiko. Poudaril je, da ga je zanimal predvsem človek in njegova zgodba, ne pa zgolj kaznivo dejanje ali življenje v zaporu. Valon Hoxhaj je z navzočimi delil svojo osebno izkušnjo sodelovanja pri filmu ter spregovoril o življenju po odpustu iz zaporu. Odkrito je opisal izzive, s katerimi se srečuje pri ponovnem vključevanju v družbo, in pomen podpore pri tem procesu. Pogovor po projekciji je odprl številna vprašanja o življenju po prestani kazni, možnostih za spremembo ter pomenu programov, ki obsojencem pomagajo pri pripravi na vrnitev v družbo. Dogodek je pokazal, da lahko film služi tudi kot izhodišče za razmislek in pogovor o rehabilitaciji ter ponovni vključitvi posameznikov v okolje po prestani kazni. Ne gre za klasičen film o kriminalu, temveč za pretresljiv zapis leto in pol dolgega procesa, ki sta ga režiser in uveljavljeni evropski psihiater Vladimir Milošević izvajala v osrednjem slovenskem zaporu Dob pri Mirni.

Vključujemo in aktiviramo 2 (ViA2) je trajnostni projekt socialne aktivacije ranljivih skupin, ki ga vodi Javna Agencija za Knjigo RS. V središče postavlja literaturo, umetnost in digitalno pismenost za pomoč ranljivim skupinam. Mentorica je mag. dramaturgije in scenskih umetnosti (AGRFT) dramaturginja, pedagoginja in pisateljica Katja Gorečan.

<https://www.gov.si/novice/2026-08-06-ogled-filma-ko-pridem-ven-in-pogovor-z-ustvarjalci-v-zaporu-ce-lju>