

Nové publikace Katedry architektury přibližují proměnu industriálního dědictví

4.8.2026 - Petr Konvalinka | Fakulta stavební ČVUT v Praze

Na úspěšné výstavy věnované obnově a novému využití průmyslového dědictví navázala Katedra architektury naší fakulty vydáním dvou odborných publikací.

Knihy „Kulturní a kreativní aktivity v industriálu“ a „PIVOVARY! Adaptabilita/konverze/aktivita“ rozvíjejí témata představená na výstavách, přinášejí podrobnější analýzy, výsledky výzkumu i řadu inspirativních příkladů z českého prostředí. Obě publikace lze zakoupit univerzitním knihkupectvím ČVUT.

Publikace „Kulturní a kreativní aktivity v industriálu“, editovaná doc. Lenkou Popelovou a prof. Tomášem Šenbergerem, mapuje využití opuštěných průmyslových staveb pro kulturní a kreativní činnost v České republice. Kritický katalog představuje 354 příkladů konverzí a analyzuje jejich přínosy i společné charakteristiky. Ukazuje, že právě nové kulturní a kreativní funkce mohou významně přispět k záchraně průmyslového dědictví a zároveň obohatit život měst i regionů.

Autor druhé publikace

„PIVOVARY! Adaptabilita/konverze/aktivita“ Jan Pustějovský se zaměřuje na pivovary jako významnou součást českého průmyslového dědictví. Kniha přibližuje jejich historický vývoj, architektonickou podobu i možnosti adaptace pro nové využití. Nabízí přehled ověřených principů konverzí, analyzuje požadavky nových funkcí vkládaných do bývalých výrobních areálů a představuje inspirativní příklady z praxe. Publikace je určena nejen architektům a studentům, ale také odborníkům z oblasti památkové péče, samosprávám i všem zájemcům o architekturu a obnovu industriálních staveb.

Práce jsou výsledkem projektu MKČR-NAKI III: AKTIVNÍ ZÁCHRANA NEMOVITÉHO PRŮMYSLVÉHO DĚDICTVÍ FORMOU NOVÉHO VYUŽITÍ (2023-2027); Programový projekt NAKI III č.: DH23P03OVV025 realizovaný s podporou Ministerstva kultury ČR.

Za obsah odpovídá: prof. Ing. Petr Konvalinka, CSc., FEng.

<https://www.fsv.cvut.cz/nove-publikace-katedry-architektury-priblizuji-promenu-industrialniho-dedictvi-2>