

Vyšlo letné dvojčíslo Knižnej revue!

3.8.2026 - | Literárne informačné centrum

Na obálke letného dvojčísla Knižnej revue je dielo Dávida Koroncziho Hogyhyena (Sviňohyena).

Letné dvojčíslo *Knižnej revue* vám opäť prináša odborné hodnotenie minuloročnej pôvodnej prózy, poézie, krimi, fantastiky, literatúry pre deti a mládež a poézie pre deti. „Byť okrajový je v poriadku. Byť okrajový je autentické. Byť na okraji je momentálne jediné miesto, kde môžeme prežiť. A navyše, práve okraj určuje tvar, a teda i veľkosť (napríklad kultúry)!“ píše Eva Urbanová Šimková o slovenskej poézii. Za súčasných podmienok, keď vydavateľstvá a tvorcovia zostali bez štátnej podpory, mnohé malé kníhkupectvá končia a kníh sa predáva čoraz menej, sa v rovnakej situácii ocitá celá slovenská pôvodná tvorba.

Na pulloch sa však naďalej objavujú nové kvalitné tituly, čoho dôkazom sú napríklad aj dva skvelé prozaické debuty. O novele *Deväťhlavý dom* sa rozprávame s Annou Valentovou a o zbierke poviedok *Výstrahy pred silným vetrom* s Karin Kissovou.

O jazyku ako prostriedku moci hovorí palestínska spisovateľka Adania Shibli, o rasovej diskriminácii v Brazílii Jeferson Tenório a rusista Tomáš Glanc zas o reakcii na vojnu v ruskej kultúrnej obci.

O tom, akú cenu platia za obranu Európy pred ruským imperializmom ukrajinské deti, píše poetka Oksana Stomina a Olena Herasymyuk nám ponúka rady, ako prežiť vo vojne i v mieri.

Prinášame vám aj texty o prekladoch dôležitých kníh od Jamesa Baldwina, Richarda Brautigana alebo Mirceu Cărtăresca a množstvo čitateľských tipov na leto.

Prijemné čítanie!

Letné dvojčíslo *Knižnej revue* vám opäť prináša odborné hodnotenie minuloročnej pôvodnej prózy, poézie, krimi, fantastiky, literatúry pre deti a mládež a poézie pre deti. „Byť okrajový je v poriadku. Byť okrajový je autentické. Byť na okraji je momentálne jediné miesto, kde môžeme prežiť. A navyše, práve okraj určuje tvar, a teda i veľkosť (napríklad kultúry)!“ píše Eva Urbanová Šimková o slovenskej poézii. Za súčasných podmienok, keď vydavateľstvá a tvorcovia zostali bez štátnej podpory, mnohé malé kníhkupectvá končia a kníh sa predáva čoraz menej, sa v rovnakej situácii ocitá celá slovenská pôvodná tvorba.

Na pulloch sa však naďalej objavujú nové kvalitné tituly, čoho dôkazom sú napríklad aj dva skvelé prozaické debuty. O novele *Deväťhlavý dom* sa rozprávame s Annou Valentovou a o zbierke poviedok *Výstrahy pred silným vetrom* s Karin Kissovou.

O jazyku ako prostriedku moci hovorí palestínska spisovateľka Adania Shibli, o rasovej diskriminácii v Brazílii Jeferson Tenório a rusista Tomáš Glanc zas o reakcii na vojnu v ruskej kultúrnej obci.

O tom, akú cenu platia za obranu Európy pred ruským imperializmom ukrajinské deti, píše poetka Oksana Stomina a Olena Herasymyuk nám ponúka rady, ako prežiť vo vojne i v mieri.

Prinášame vám aj texty o prekladoch dôležitých kníh od Jamesa Baldwina, Richarda Brautigana alebo Mirceu Cărtăresca a množstvo čitateľských tipov na leto.

Príjemné čítanie!

<https://www.litcentrum.sk/clanok/vyslo-letne-dvojcislo-kniznej-revue-2>