

23. medzinárodný kongres estetiky (ICA 2026) / 23rd International Congress of Aesthetics (ICA 2026)

22.7.2026 - Gabriela Fecková | Prešovská univerzita v Prešove

Slávnostným otvorením v sále Auditorium Magnum sa 20. júla na Prešovskej univerzite v Prešove začal prestížny 23. medzinárodný kongres estetiky (ICA 2026). Podujatie, ktoré potrvá do 24. júla, spája špičkových svetových odborníkov: estetikov, filozofov a umelcov. Ich spoločným cieľom je reflektovať výzvy dynamicky sa meniaceho sveta - témy, ktoré rezonujú naprieč kontinentmi.

Ústredným motívom tohto ročníka je *Estetika dnes*. Program pokrýva pestré spektrum oblastí kľúčových pre pochopenie súčasnosti: od estetiky každodenného života a mestského prostredia až po vplyv umelej inteligencie či hlbokých spoločenských, kultúrnych, environmentálnych a technologických premien.

Medzi hlavnými rečníkmi kongresu vystupujú uznávané svetové osobnosti: Maria José Alcaraz León podujatie otvorila prednáškou *Aesthetic Reasons and the Personal Dimension of Aesthetic Appreciation*, Yuriko Saito predstavila tézu príspevku *The Aesthetics of Care: Our Relationship with the Artifactual World* a Wolfgang Welsch vystúpi s témou *We Have Always Been Transcultural*.

Záštitu nad kongresom prevzal primátor mesta Prešov František Olha, ktorý účastníkov osobne privítal spolu s RNDr. Mariánom Reiffersom, DrSc., a doc. Mgr. Martinom Blahom, PhD. Na organizácii tohto významného podujatia sa podieľajú Spoločnosť pre estetiku na Slovensku, Medzinárodná asociácia pre estetiku a Prešovská univerzita v Prešove.

The prestigious 23rd International Congress of Aesthetics (ICA 2026) opened at the University of Prešov on 20 July 2026 with a solemn ceremony in the Auditorium Magnum. Running until 24 July, the week-long event brings together leading international experts, scholars, philosophers, and artists to address the shared challenges of a rapidly changing world that connect us across continents.

This year's central theme is *Aesthetics Today*. The programme covers a broad range of areas essential for understanding the contemporary world, from the aesthetics of everyday life and urban environments to the impact of artificial intelligence and broader social, cultural, environmental, and technological transformations.

The keynote speakers include Maria José Alcaraz León, who opened the congress with a lecture titled *Aesthetic Reasons and the Personal Dimension of Aesthetic Appreciation*; Yuriko Saito, who explores *The Aesthetics of Care: Our Relationship with the Artifactual World*; and Wolfgang Welsch, who presents the thesis *We Have Always Been Transcultural*.

The event is held under the auspices of the Mayor of Prešov, František Olha, who personally welcomed attendees alongside RNDr. Marián Reiffers, DrSc., and Assoc. Prof. Martin Blaho, PhD. The main organisers are the Society for Aesthetics in Slovakia, the International Association for Aesthetics, and the University of Prešov.

<https://www.unipo.sk/23-medzinarodny-kongres-estetiky-ica-2026-23rd-international-congress-aesthetics-ica-2026>