

Vítězem festivalu Jeden svět je časosběrný snímek o francouzské malířce

31.3.2023 - | Ministerstvo kultury ČR

Ministerstvo kultury je partnerem festivalu. Ministr Martin Baxa na závěrečném ceremoniálu v Kině Lucerna předal dvě ceny Mezinárodní soutěže: za nejlepší film časosběrnému snímku v dánsko - francouzsko - polské koprodukcí „Apolonia, Apolonia“ a cenu za režii Alise Kovalenko za film Nevyhasneme. V české soutěži pak bodovala Veronika Lišková a film Návštěvníci. U diváků vyhrál snímek Kuciak: vražda novináře.

Festival letos nastolil téma Cena bezpečí, které se v různých formách promítlo do všech soutěžních i nesoutěžních kategorií. Novinkou je, že k tradičním soutěžním sekcím (Mezinárodní soutěž, Česká soutěž, Máte právo vědět), přibyla soutěžní kategorie pro filmy ve virtuální realitě Jeden svět interaktivně. Festival kromě toho nabídl také 7 tematických kategorií rozdělených do sekcí Nová božstva, Síla žen, Ukrajina, Udržitelnost, Vztahy, Vykořenění a Sítě. Všemi filmy letošního ročníku prostupuje téma nejistoty a hledání bezpečí v mnoha významech. Sloganem Cena bezpečí chce festival přimět publikum k zamyšlení a respektu k různorodým projevům strachu.

Jeden svět se za 25 let své existence stal největším dokumentárním festivalem s tematikou lidských práv na světě a dlouhodobě patří k největším událostem svého druhu v Evropě.

Pořadatelem festivalu je nezisková organizace Člověk v tísni.

<https://www.mkcr.cz/novinky-a-media-cs-4/5176cs-vitezem-festivalu-jeden-svet-je-casosberny-snimek-o-francouzske-malirce>