

Tajemství ukryté pod muzeem: archeologové narazili na pozůstatky z počátků Jihlavy

15.7.2026 - Monika Brothánková | Krajský úřad Kraje Vysočina

Letos bude po více než dvou letech dokončena rozsáhlá rekonstrukce budov krajského Muzea Vysočiny Jihlava. Ve vnitrobloku na Masarykově náměstí vzniká Edukační centrum, které bude součástí stávajícího muzejního komplexu v horní části jihlavského náměstí. Stavebními zásahy prochází postupně všechny objekty ve správě muzea.

„Nové i zrekonstruované prostory budou od letošní zimy sloužit návštěvníkům i odborným pracovníkům muzea. Vedle velkého edukačního sálu a dvou menších edukačních prostor vzniká také několik nových odborných pracoven, laboratoří a další zázemí muzea. Moderní a především kapacitně adekvátní edukační prostory pro návštěvníky muzeu citelně chyběly včetně domu archeologů, který vznikne přestavbou sousedního objektu. Ten Kraj Vysočina odkoupil v roce 2024,“ informoval po své návštěvě muzea hejtman Kraje Vysočina Martin Kukla.

Postupná rekonstrukce vyžaduje také podrobný archeologický průzkum, který odborníkům přinesl mimo jiné jeden neobvyklý nález. Ve vnitrobloku muzea objevili archeologové jasné známky o dlouhodobějším ustájení koní. „Jde o zajímavý nález, jelikož přímé archeologické doklady o ustájení koní nebo hospodářských zvířat se daří objevovat jenom velmi vzácně. Zvláště takové, které jsou datovány až k samotnému založení města Jihlavy,“ uvedl vedoucí archeologického oddělení jihlavského muzea Aleš Hoch. Přítomnost ustájených koní dokládají nálezy zbytků steliva, podkovy i udidla. Objeveny byly také pozůstatky základů bývalého hospodářského objektu.

Už dříve se v prostorách odborných pracoven v sousedním památkově chráněném objektu našla při průzkumných pracích původní historická výmalba. Stalo se tak při odborném restaurátorském zásahu při odkryvu jejích jednotlivých vrstev. „Původní výmalba byla objevena v torzálním stavu a odborníci ji po hlubší analýze zařadili do barokního období 17. až 18. století. Součástí výmalby je horská modř, pro kterou je typická barevností nestálost - na vzduchu vlivem působení sirovodíku postupně černá. Dále byly odkryty pozůstatky po výmalbách z mladších období, zejména šablonové klasicistní a secesní ornamenty a květinové vzory,“ popsal pro krajské noviny nález Miloš Hrůza, radní Kraje Vysočina pro oblast kultury, památkové péče a cestovního ruchu.

Budoucí edukační centrum ve dvoře muzea na Masarykově náměstí je už stavebně dokončené. Má hotovou fasádu, okna, dveře i všechny venkovní konstrukce, probíhá dokončení interiérových prací, sítování a vybavování prostor. Součástí nového objektu je i střešní terasa a prosklený multifunkční prostor, který bude sloužit jako ateliér nebo jako pozorovatelna hvězdné oblohy pro popularizaci astronomie, která se u návštěvníků těší velké pozornosti. V přízemí původních objektů je už nyní připravováno zázemí pro edukační činnost, které muzeum citelně postrádalo. „Mezi stávajícím a nově pořízeným objektem bude ve dvoře nově probourán průchod. Stane se tak ve stejné době, kdy budou vrcholit práce na modernizaci vstupní haly muzea, přesunu a novému řešení pokladny, rozšíření sociálního zázemí pro návštěvníky a úpravy velkého dvora muzea, který se promění na příjemný pobytový komunikační prostor se zelení a venkovním posezením,“ doplnil Martin Kukla.

Projekt s názvem Edukační centrum a zázemí Muzea Vysočiny Jihlava probíhá s podporou Integrovaného regionálního operačního programu. Celková výše způsobilých výdajů dosahuje 80 milionů korun, 68 milionů korun tvoří dotace.

- tisk@kr-vysocina.cz

https://www.kr-vysocina.cz/vismo/dokumenty2.asp?id=4138778&id_org=450008