

Šapito, ktoré spája ľudí. Na festivale Za stolom vytvorí priestor pre spoločné zážitky

14.7.2026 - Matúš Peklanský, Márk Mátis | Kreatívny inštitút Trenčín,n.o.

Šapito je dočasná inštalácia zastrešujúca spoločné stolovanie pre festival Za stolom v rámci projektu Mesto pretvorené. Pivné sety v novom šate, rozložené po námestí pri ODA, spája šapito, ktoré kontúrami svetelných reťazí pomyslene spája programy festivalu pod jednu strechu.

Dielo tvorí 40 modifikovaných stolov a 80 lavíc s kapacitou približne 250 ľudí. Síce pivné sety sú samy o sebe iba jednoduchým sedením vo vkusnom prevedení spoločne s svetelnou inštaláciou však vytvárajú prelud architektúry impozantnej mierky. Dielo má v sebe aj komunitný rozmer, nakoľko po festivale budú časti inštalácie k dispozícii na zapožičanie pre rôzne komunity, kde budú naďalej kolovať a opakovane sa používať pri ďalších mestských podujatiach.

Pôvodnú typológiu pivného setu mení farebná a materiálová intervencia. Striedanie morených drevených lát vytvára výrazný pruhovaný raster inšpirovaný farebnými parkovými lavičkami. Modrá farba tvorí odkaz na Európske hlavné mesto kultúry Trenčín2026. Masívne smrekovcové drevo prináša do dočasnej eventovej infraštruktúry prirodzenú kresbu, haptickosť a príjemný kontakt. Odolná povrchová úprava podporuje dlhodobé používanie v exteriéri bez potlačenia charakteru materiálu.

Hlavným priestorovým gestom je kruh. Reťaz stolov pretína a súčasne zabýva rozdielne časti námestia: trávnatú plochu, pravidelný raster stromov, mlatovú piazzettu aj spevnené komunikačné plochy. Namiesto vytvorenia samostatného ostrova reaguje na existujúcu štruktúru priestoru a spája jeho fragmenty do jedného spoločného celku. Ako náhrdelník tak spája nielen priestor, ale aj dianie v ňom.

Zostava môže fungovať ako súvislý kruh alebo ako voľnejšia radiálna konfigurácia. Medzery medzi jednotlivými segmentmi zachovávajú priechodnosť námestia, umožňujú meniť hustotu sedenia a prirodzene reagovať na stromy, existujúce stĺpy a pohyb návštevníkov. Systém sa dá voľne interpretovať podľa potrieb.

Horizontálnu líniu stola dopĺňa vertikálna svetelná konštrukcia. Zo stredu priestoru sa rozbiehajú svetelné girlandy, ktoré nad korunami stromov vytvárajú abstraktný obrys šapita. Tento prvok nie je iba vizuálnym znakom. Po zotmení vymedzuje spoločný interiér pod otvoreným nebom, zjednocuje rozptýlené časti zostavy a poskytuje orientačný bod celého námestia. Stôl sa tak mení z mobiliára na architektúru a z funkčného vybavenia na nositeľa identity podujatia.

Dielo dopĺňa verejný priestor s výrazným priestorovým gestom. Je produktom, mobiliárom, svetelným objektom. Jeho architektúra nevzniká pridaním uzavretej stavby, ale organizovaním vzťahov medzi ľuďmi, existujúcou krajinou námestia a spoločným dianím.

Príďte zažiť festival Za stolom a objavte miesto, kde sa architektúra rodí zo spoločného stolovania, rozhovorov a zvedavosti byť spolu.

Šapito pre Degustories, Trenčín 2026

Autori: Matúš Peklanský, Márk Mátis

<https://www.trencin2026.eu/sapito-ktore-spaja-ludi-na-festivale-za-stolom-vytvori-priestor-pre-spolocne-zazitky>