

innogy Kostku letos dostane Helena Třeštíková

10.7.2026 - Pavel Grochál | Innogy ČR

Helena Třeštíková se jako první stane držitelkou nové trofeje innogy Kostky.

- Trofej má nový tvar a barvu, zcela logicky ji zdobí český vltavín
- innogy v roli koproducenta dodala energii už 110 celovečerním filmům

Mezinárodně uznávaná režisérka Helena Třeštíková získá jako první osobnost novou **innogy Kostku**. Obdrží ji za režii časosběrného dokumentu Bára Basiková. Slavnostní předání se uskuteční v době konání jubilejního 60. ročníku Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary.

*„Po snímcích **Katka a Soukromý vesmír** je dokument o Báře Basikové naší již třetí spoluprací s Helenou Třeštíkovou. Je to pro nás další z vynikajících časosběrných snímků, při jejichž sledování je patrné, jak má paní režisérka hrdinky a hrdiny svých filmů ráda, nijak je nesoudí a je k nim velmi empatická. Ze všech těchto důvodů jsme se rozhodli, že držitelkou letošní innogy Kostky se stane právě Helena Třeštíková,“* uvedl **Tomáš Varcop**, předseda představenstva innogy Česká republika.

Snímek **Bára Basiková**, který nabízí intimní portrét jedné z nejvýraznějších osobností české hudební scény a sleduje pět dekad života této pěvecké ikony, měl světovou premiéru na karlovarském festivalu v nesoutěžní sekci Zvláštní uvedení. V českých kinech se film představí od 17. září. *„S Bárou jsme se domluvily, že z filmu nebudeme nic vystřihávat, ostatně stejně je tomu i v životě. Ráda bych, aby diváci snímek vnímali jako film o pracující ženě a přemýšleli o tom, jak moc je důležité pořád se snažit a nikdy se nevzdávat,“* poznamenala **Helena Třeštíková**.

Po mnoha letech zmizela z názvu innogy Kostky modrá barva, trofej má novou podobu a její součástí je ryze český vltavín. *„Jsme více než 20 let energií českého filmu a vltavín je typicky český drahý kámen. To byl hlavní důvod, proč jsme přistoupili ke změně názvu ocenění i samotné trofeje. Vltavíny z České republiky jsou navíc nejznámější a nejkvalitnější. Obdobně skvěle nás umí reprezentovat kvalitní české filmy ve světě,“* vysvětlila **Zuzana Tylčerová**, ředitelka komunikace innogy Česká republika.

Držitelů původní trofeje je celkem dvacet. Loni cenu obdržel Juraj Loj. Dalšími oceněnými jsou například Jiří Mádl za režii dobového dramatu *Vlny*, Eliška Křenková za roli Heleny v detektivním dramatu *Úsvit*, Václav Neuzil za roli legendárního atleta v životopisném filmu *Zátopek*, Alois Švehlík za roli středoškolského profesora Rypara ve filmu *Na střeše*, Jiří Strach za režii pohádky *Anděl Páně 2*, Tatiana Vilhelmová za roli rázné Olgy v hořké komedii *Teorie tygra*, Kryštof Hádek jako Kobra v sociálním dramatu *Kobry a užovky* nebo David Ondříček za režii kriminálního dramatu *Ve stínu*.

Ocenění uděluje energetická firma innogy od roku 2006 za mimořádný umělecký výkon ve filmu, který koprodukovala, a je součástí dlouhodobého projektu innogy – energie českého filmu. Karlovarskému festivalu dodává innogy energii už plných 30 let a je koproducentem více než stovky celovečerních hraných i dokumentárních filmů.

<https://www.innogy.cz/o-innogy/press-centrum/tiskove-zpravy/innogy-kostku-letos-dostane-helena-trestikova>