

Žilinčania rozhodli: Hudobný pavilón sa zmení na priestor plný pohybu a umenia

6.7.2026 - | Mesto Žilina

O víťazovi projektu Miestečka je rozhodnuté. Žilinčania si v hlasovaní vybrali Hudobný pavilón v Sade SNP, ktorý získal 710 hlasov a v najbližších mesiacoch ožije novým kultúrnym a umeleckým obsahom.

Projekt Miestečka vznikol v spolupráci Útvaru hlavného architekta mesta Žilina a Mestskej kultúry Žilina. Jeho cieľom je ukázať potenciál menších mestských priestorov a zapojiť do ich tvorby miestne komunity. Obyvatelia mohli od 28. mája do 22. júna hlasovať za jednu z troch lokalít – Jezuitská ulica, Hudobný pavilón v Sade SNP alebo Pasáž Horný val.

Víťazný koncept získa podporu vo výške 15 000 eur. Hudobný pavilón sa vďaka tomu premení na miesto určené pre pohybové a performatívne umenie.

Cieľom je vytvoriť tu živý verejný priestor na stretávanie sa rôznych generácií, ktorý budú môcť využívať tanečné školy, k-pop komunity či seniori.

V rozhovore viac prezradí Martina Lazarová z Útvaru hlavného architekta mesta Žilina.

Čím si podľa vás práve toto Miestečko získalo najväčšiu podporu verejnosti?

Podľa nás získal hudobný pavilón podporu verejnosti najmä preto, že ide o miesto, ktoré majú Žilinčania radi a ku ktorému si počas rokov vytvorili prirodzený vzťah.. Nachádza sa v prvorepublikovom mestskom parku, pre ktorý sa aktuálne pripravuje projektová dokumentácia na komplexnú revitalizáciu. Obnova pavilónu tak môže byť prvým viditeľným krokom k tomu, aby park opäť viac žil.

V minulosti sa tu konali koncerty aj obľúbené tančiarne a práve na túto tradíciu chceme nadviazať. Nejde len o opravu stavby, ale aj o návrat života do priestoru. Počítame s hudobnými vystúpeniami, tanečnými školami, workshopmi či komunitnými stretnutiami. Program bude pestrý – od folklóru a spoločenských tancov až po súčasné žánre, aby si tu našli svoje miesto rôzne generácie aj komunity.

Zdá sa, že Žilinčania nám dali celkom jasný odkaz – v meste je stále dosť ľudí, ktorí si radi vypočujú dobrú hudbu, stretnú susedov a možno si aj zatancujú. A presne pre takéto momenty má zmysel hudobný pavilón obnoviť.

Ako bude hudobný pavilón po premene vyzeráť? Reaguje návrh aj na historický charakter pavilónu a jeho okolia?

Áno. Návrh vychádza z rešpektu k historickému charakteru hudobného pavilónu a zameriava sa na pripomenutie pôvodného architektonického konceptu pavilónu. Zároveň nadväzujeme na jeho pôvodnú funkciu – miesto stretávania, koncertov a tancovačiek. Veríme, že najlepším spôsobom, ako zachovať historický charakter takéhoto miesta, je nielen starať sa o jeho podobu, ale aj vrátiť mu život, pre ktorý bolo kedysi vytvorené.

Pavilón čakajú skôr citlivé úpravy než veľká prestavba, o podrobnostiach budeme verejnosť informovať v najbližších týždňoch. Náš cieľ je jednoduchý – aby pavilón opäť pôsobil ako miesto,

ktoré ľudí prirodzene láka zastaviť sa, posediť si, stretnúť známych alebo si užiť koncert či tanec. A aby po zotmení neostal len peknou kulisou, ale zostal súčasťou života parku.

Pripravený návrh zároveň nevnímame ako definitívne uzavretý. V najbližšom období chceme diskutovať s tanečnými školami, umelcami a ďalšími komunitami, ktoré budú pavilón využívať. Práve oni najlepšie vedia, čo takýto priestor potrebuje, a preto chceme ich nápady a skúsenosti zapracovať do jeho finálnej podoby.

Kedy by sa mali začať prvé úpravy a aký je predpoklad dokončenia projektu?

Úpravy sa budú realizovať už počas tohto leta. Symbolickým štartom novej kapitoly hudobného pavilónu bude prvé podujatie, ktoré je naplánované na september 2026.

Celkové výsledky hlasovania participatívneho projektu Miestečka

Hudobný pavilón v Sade SNP: 227 (online) + 483 (fyzicky) = **710**

Jezuitská ulica: 201 (online) + 418 (fyzicky) = 619

Pasáž Horný val: 152 (online) + 366 (fyzicky) = 518

<https://zilina.sk/zilincania-rozhodli-hudobny-pavilon-sa-zmeni-na-priestor-plny-pohybu-a-umenia>