

# Dr Jan Mikołaj Gładysz - laureatem Nagrody Przewodniczącego KEP "Srebrna Piszczalka 2026"

2.7.2026 - | Konferencja Episkopatu Polski

**Najważniejsze polskie wyróżnienie przyznawane za wybitne zasługi dla muzyki sakralnej przez Przewodniczącego Konferencji Episkopatu Polski otrzyma dr Jan Mikołaj Gładysz - wybitny organista, dyrygent, kompozytor, muzykolog i pedagog. Uroczyste wręczenie nagrody "Srebrna Piszczalka" w roku 2026 odbędzie się 2 sierpnia podczas XXXIII Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej „Organy Archikatedry” w Warszawie.**

Laureatem tegorocznej Srebrnej Piszczalki, przyznawanej przez przewodniczącego Konferencji Episkopatu Polski abp. Tadeusza Wojdę SAC, został dr Jan Mikołaj Gładysz - od ponad czterdziestu lat związany z sanktuarium redemptorystów w Tuchowie organista, dyrygent, kompozytor, muzykolog i pedagog, wychowawca wielu pokoleń muzyków kościelnych.

Uroczyste wręczenie wyróżnienia odbędzie się 2 sierpnia 2026 r. podczas koncertu hiszpańskiego organisty Jesúsa Sampedro Marqueza w Bazylice Archikatedralnej św. Jana Chrzciciela w Warszawie.

Wydarzenie będzie jednym z najważniejszych punktów XXXIII Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej „Organy Archikatedry”, organizowanego nieprzerwanie od 1994 roku. Festiwal należy do najważniejszych wydarzeń muzyki organowej i sakralnej w Polsce. Od ponad trzech dekad prezentuje najwybitniejszych organistów z Europy i świata, łącząc najwyższy poziom artystyczny z wyjątkową przestrzenią warszawskiej Archikatedry.

Tegoroczna edycja rozpocznie się 5 lipca 2026 r. recitalem belgijskiego organisty Erica Halleina. Koncerty odbywać się będą w kolejne niedziele do 20 września 2026 r. w Bazylice Archikatedralnej św. Jana Chrzciciela w Warszawie (ul. Świętojańska 8). Początek wszystkich koncertów o godz. 16.00.

\*\*\*

**Srebrna Piszczalka** jest najwyższym polskim wyróżnieniem przyznawanym osobom szczególnie zasłużonym dla rozwoju muzyki sakralnej oraz kultury liturgicznej w Polsce. Nagroda trafia do twórców, wykonawców i animatorów życia muzycznego Kościoła, których działalność ma trwały wpływ na rozwój muzyki sakralnej.

**Tegoroczny laureat dr Jan Mikołaj Gładysz** urodził się w 1956 roku w Rabce. Jest absolwentem muzykologii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego oraz Podyplomowego Studium Kapelmistrzowskiego Akademii Muzycznej w Katowicach. Stopień doktora nauk humanistycznych uzyskał na podstawie rozprawy poświęconej życiu muzyczno-liturgicznemu Sanktuarium Matki Bożej Tuchowskiej.

Od 1980 roku pełni posługę organisty w sanktuarium redemptorystów w Tuchowie. Przez lata prowadził działalność dydaktyczną w Wyższym Seminarium Duchownym Ojców Redemptorystów, Diecezjalnym Studium Organistowskim w Tarnowie oraz szkołach muzycznych. Jest autorem licznych kompozycji, opracowań liturgicznych i publikacji naukowych, dyrygentem chóru sanktuarijnego,

organizatorem koncertów muzyki sakralnej oraz wychowawcą wielu pokoleń organistów. W 2020 roku został odznaczony papieskim medalem Bene Merenti za wybitne zasługi dla Kościoła na polu muzyki.

\*\*\*

### **XXXIII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej „Organy Archikatedry”**

#### **Kalendarz koncertów:**

5 lipca - Eric Hallein (Belgia)

12 lipca - Roberto Bonetto (Włochy)

19 lipca - Giovanna Tricarico (Włochy)

26 lipca - Przemysław Kapituła (Polska)

2 sierpnia - Jesús Sampedro Marquez (Hiszpania) - koncert połączony z uroczystością wręczenia Srebrnej Piszczalki dr. Janowi Mikołajowi Gładyszowi

9 sierpnia - Jürgen Benkö (Niemcy)

16 sierpnia - Piotr Rachoń (Polska)

23 sierpnia - Giovanni Petrone (Włochy)

30 sierpnia - Ennio Cominetti (Włochy)

6 września - Jean-Christophe Geiser (Szwajcaria)

13 września - Marcin Armański (Polska)

20 września - Giampaolo Di Rosa (Włochy)

Więcej informacji oraz pełny program festiwalu: [www.kapitula.org](http://www.kapitula.org).

*Rzecznik Festiwalu „Organy Archikatedry”/ BP KEP*

<https://episkopat.pl/doc/249464.Dr-Jan-Mikolaj-Gladysz-laureatem-Nagrody-Przewodniczacego-KEP>