

Haan Richard: operní pěvec a přemožitel La Manche

2.7.2026 - ÚMČ Praha 12 | Městská část Praha 12

Jedna z největších osobností opery Národního divadla v Praze Richard Haan ztvárnil za svůj dosavadní umělecký život více než 140 barytonových rolí doma i v zahraničí. Operní zpěv soukromě studoval u profesora René Tučka a později u profesorky Jitky Švábové.

Sólovou profesionální kariéru odstartoval v Severočeském divadle v Ústí nad Labem rolí Escamilla v Bizetově opeře Carmen. Nekonečná řada významných pěveckých partů na něj čekala také na jevištích Národního divadla v Praze, Janáčkovy opery v Brně, ve slovenském Národním divadle v Bratislavě a na jeho „domovské“ scéně ve Státní opeře Praha, kde je Richard Haan stálým hostem. S operou obletěl celý svět a devětkrát byl na šestitýdenním turné v Japonsku.

Z legendárních rolí českého barytonisty je asi nejvýznamnější babylonský král Nabucco ve stejnojmenné opeře Giuseppe Verdiho, kterého ztvárnil více než 560 krát v Čechách i po celém světě. Ve Státní opeře Praha zpíval po boku slavného tenoristy José Cury roli Jaga ve Verdiho opeře Otello. Nezapomenutelný je také jako Rigoletto, baron Scarpia v opeře Tosca od Giacoma Pucciniho, hrabě Luna ve Verdiho opeře Trubadúr anebo Wagnerův Bludný Holanďan z repertoáru Národního divadla. V roce 2010 získal Richard Haan cenu Thalie za mimořádný jevištní výkon v roli Sebastiana v opeře Nížina, o pár let později pak cenu MasterPrix.

V současné době se aktivně věnuje také koncertní činnosti, takže ho milovníci opery mohou vidět i na akcích radnice Prahy 12, protože v naší městské části s rodinou bydlí. Stejně tak jeho manželku Jolanou Haan Smyčkovou, herečku divadla Semafor, která se rovněž zapojuje do zdejšího kulturního dění. Mají spolu dva syny Richarda a Kristiana a také oni jdou ve šlépějích svých rodičů. Zpívají v divadle Semafor a na jiných divadelních scénách.

Richard Haan společně s publicistou Jiřím Levým vydal autobiografickou knihu „Bludný Holanďan v La Manchi nezabloudil“. Ta mimo jiné vypovídá o největším koníčku našeho předního barytonisty – dálkovém plavání. Mezi jeho vrcholné výkony patří zdolání Gibraltarské úžiny v srpnu 2000 a přeplavba Kanálu La Manche v roce 2005. Je několikanásobným mistrem republiky v zimním plavání a vicemistrem světa 2026. Operní pěvec, hudební pedagog a přemožitel Lamanšského průlivu Richard Haan byl v roce 2026 vyznamenán čestným občanstvím městské části Praha 12.

Titulní snímek Petr Berounský

https://www.praha12.cz/vismo/dokumenty2.asp?id=119382&id_org=80112