Никозија: Свечано отворена изложба фотографија „Примењена носталгија“

29.6.2026 - | Република Србија, Министарство спољних послова

У организацији Министарства за европске интеграције Републике Србије и подршку Министарства спољних послова Републике Србије и Амбасаде Републике Србије у Републици Кипар, на Тргу Елефтерија у Никозији свечано је отворена изложба фотографија „Примењена носталгија: Београд – Никозија“.

Ова изложба део је ширег пројекта Министарства за европске интеграције Републике Србије, који подразумева реализацију заједничких изложби фотографа из Србије и држава које председавају Савету Европске уније, са циљем јачања културне размене, европског дијалога и сарадње са државама чланицама Европске уније.

Пројекат је окупио представнике институција Републике Србије и Републике Кипар, дипломатског кора, представнике локалне самоуправе, уметнике и бројне грађане. После успешног представљања у Београду током маја ове године, изложба је стигла пред кипарску публику, настављајући свој симболични пут културне сарадње између две престонице и две пријатељске државе.

Свечаном отварању присуствовали су вршилац дужности помоћника министра за европске интеграције Републике Србије Марко Мишкелин, државни секретар Министарства за европске интеграције Милена Здравковић Павловић, амбасадорка Републике Србије у Републици Кипар Сузана Бошковић-Продановић, државни секретар Подминистарства за културу Републике Кипар Јоргос Папагеоргију, заменик градоначелника Општине Агиос Дометиос Констандинос Јангу, као и кипарски фотограф Џорџ Харламбус, један од аутора изложбе.

Изложба представља резултат јединствене сарадње српског фотографа Немање Јовановића и кипарског фотографа Џорџа Харламбуса, који су кроз своје објективе приказали дух, архитектуру, културно наслеђе и свакодневни живот Београда и Никозије. Кроз 40 пажљиво одабраних фотографија – по 20 из сваке престонице – посетиоци имају прилику да открију бројне сличности два града, од историјских утврђења и православног наслеђа до савремених урбаних целина, јавних простора и свакодневног живота њихових становника.

Обраћајући се присутнима, вршилац дужности помоћника министра за европске интеграције Марко Мишкелин истакао је да изложба представља симболичан допринос јачању европског дијалога, сарадње и солидарности, посебно у тренутку када се приводи крају председавање Републике Кипар Савету Европске уније. Нагласио је да култура показује да европска сарадња није само питање институција, политике и економије, већ пре свега простор сусрета људи, идеја и заједничких вредности.

Амбасадорка Републике Србије у Републици Кипар Сузана Бошковић-Продановић истакла је да изложба не представља само фотографски приказ два главна града, већ визуелни дијалог који сведочи о блискости Србије и Кипра, повезаних историјом, културом, традицијом и заједничким вредностима. Она је честитала Републици Кипар на успешно реализованом председавању Савету Европске уније и захвалила на доследној подршци политици проширења Европске уније, нагласивши да европске интеграције остају најважнији спољнополитички приоритет Републике Србије.

Поставка ће бити доступна грађанима и посетиоцима Никозије до 5. јула 2026. године на Тргу Елефтерија.

https://www.mfa.gov.rs/mediji/aktivnosti-predstavnistava-srbije/nikozija-svecano-otvorena-izlozba-fotografija-primenjena-nostalgija