

# Ministrica dr. Ignacija Fridl Jarc ob dnevu državnosti

25.6.2026 - | gov.si

**»Naloga vseh nas je, da v srcu nosimo spoštovanje do našega maternega jezika, naše narodne skupnosti in naše skupne države Slovenije,« je sporočilo ministrice dr. Ignacije Fridl Jarc ob dnevu državnosti. Na predvečer dneva državnosti je ministrica sprejela sliko Prešernovega nagrajenca Hermana Gvardjančiča z naslovom Slovenski grb. Gre za simbolno gesto ob 35. obletnici slovenske osamosvojitve.**

»Mineva 35 let, odkar smo Slovenci doživeli čudež zgodovine – raj pod Triglavom. Odkar je mogočno drevo slovenstva pognalo svoje korenine, imamo redke privilegije, da smo po stoletjih sanj generacij doživeli ta trenutek. Zato sta naša naloga in dolžnost, da s ponosom čuvamo samostojno državo Republiko Slovenijo. Eden od takih dejanj ponosa je Muzej slovenske osamosvojitve. Hkrati pa je naloga vseh nas, da v srcu nosimo spoštovanje do našega maternega jezika, do naše narodne skupnosti in naše skupne države Slovenije,« ob dnevu državnosti poudarja ministrica dr. Ignacija Fridl Jarc.

Pred natanko 35 leti, 25. junija 1991, pa je akademski slikar Herman Gvardjančič, prejemnik Prešernove nagrade za življenjsko delo v letu 2023, ustvaril sliko Slovenski grb. Z njo je obeležil takratni politični premik, osamosvojitve Slovenije. Kot je povedal, je slika nastala v enem dnevu, v enem zamahu. Ker je grb ustvaril v slogu svojega slikarstva, poudarja, da ne gre za grb, temveč za sliko.

»Herman Gvardjančič je ekspresiven, sugestivni slikar. Očitno je, da je ta slika nastala v hipnem zanosu, ko je doživljal ta znameniti dan, ki nas je vse pretresel, ki je danes praznik in ki je z nadpisom povečan,« je ob slavnostni predaji slike povedal umetnostni zgodovinar dr. Milček Komelj. »Kot vidite je iz te svoje gorenjske pokrajine, ki jo poduhovlja s svojim slikarstvom, dvignil nek božji prst ali pa Triglav ali pa krono in je to temačno, dramatizirano pokrajino preli s svetlobo, z nekim upanjem. Tukaj prši dež svetlobe in podobno, žarjenje. Na sliki je ohranjen ekspresivni nemir, ki kaže, da bo tudi potem ko bo obstala in trdno eksistirala ta država, v njej še vedno dramatično dogajanje, da mora biti živa in da bo živa, da bo svetloba prevladala.«

Ministrica dr. Ignacija Fridl Jarc se je Hermanu Gvardjančiču srčno zahvalila za predajo slike. Prepričana je, da bo slika v tem mandatu pomembna podpora slovenski kulturi in identiteti. Slika bo v času ministričinega mandata krasila prostore Ministrstva za kulturo.

<https://www.gov.si/novice/2026-06-25-ministrica-dr-ignacija-fridl-jarc-ob-dnevu-drzavnosti>