

«Музеї мають голос»: у Варшаві провели окрему конференцію для музейної спільноти в межах URC2026

24.6.2026 - | Ministerstwo kultury ta informpolityky

У Варшаві відбулася міжнародна конференція «Музеї мають голос», присвячена ролі музеїв у збереженні культурної спадщини, відновленні громад та формуванні майбутнього України.

Переглянути фото

Захід став спеціалізованим майданчиком для музеїв в рамках офіційної програми підготовки до Конференції з питань відновлення України 2026 (URC2026). Участь у ньому взяли представники урядів, представники 20 українських та польських музеїв, міжнародних організацій та партнерських інституцій.

Перший заступник Міністра культури України **Іван Вербицький** наголосив, що відновлення країни неможливе без культури, а музеї відіграють у цьому процесі фундаментальну роль. Він подякував колегам з Польщі за співпрацю.

Він повідомив, що під час URC 2026 у Гданську буде представлено перші пілотні проекти Українського фонду культурної спадщини. Один із них стосуватиметься відбудови музею. Серед ключових пріоритетів Міністерства культури України — евакуація музейних колекцій, створення сучасних фондосховищ, цифровізація обліку культурних цінностей та підготовка інституційної реформи музейної сфери.

Заступниця Міністра культури України з питань цифрового розвитку, цифрових трансформацій і цифровізації **Анастасія Бондар** розповіла, що команда Мінкульту продовжує розвивати Реєстр Музейного фонду України. Це сучасна інформаційно-комунікаційна система, яка забезпечує збирання, зберігання, накопичення, захист, облік, відображення, оброблення, переміщення та надання реєстрових даних про музейні предмети й музейні колекції, що є державною власністю та належать до державної частини Музейного фонду України.

«Ми створюємо єдиний цифровий інструмент на національному рівні, який дозволить бачити стан музейних предметів, місце їхнього зберігання, переміщення, потреби в реставрації та іншу необхідну інформацію. Це важливий крок для захисту культурної спадщини в умовах війни та післявоєнного відновлення», — зазначила **Анастасія Бондар**.

Вона також подякувала Польщі за підтримку створення Реєстру Музейного фонду України.

Окрему увагу заступниця Міністра приділила ролі музеїв у формуванні безбар'єрного та інклюзивного культурного простору. За її словами, музеї сьогодні зберігають українську спадщину, а також стають просторами пам'яті, діалогу та психологічного відновлення для людей, які пережили досвід війни.

Учасники конференції також обговорили міжнародні механізми захисту культурної спадщини в умовах війни, протидію незаконному переміщенню культурних цінностей з тимчасово окупованих територій та роль музеїв у процесах відновлення громад.

Іван Вербицький наголосив, що збереження української спадщини є спільною відповідальністю міжнародної спільноти.

«Під час російської атаки на Києво-Печерську лавру деформований вибухом хрест із вежі Івана Кущника став символом варварства, яке загрожує не лише Україні, а й спільній європейській та світовій спадщині. Саме тому міжнародна співпраця сьогодні має вирішальне значення для захисту культури та нашого спільного майбутнього», — підкреслив він.

Конференцію організувала польсько-українська фундація OBMIN за підтримки міжнародних партнерів напередодні Конференції з відновлення України URC 2026, яка відбудеться у Гданську.

<https://mincult.gov.ua/news/muzeyi-mayut-golos-u-varshavi-provely-okremu-konferencziyu-dlya-muzejnoyi-spilnoty-v-mezhah-urc2026>