

Spectacle “Marées”, une plongée théâtrale au cœur des controverses des algues vertes

19.6.2026 - | Rennes Métropole

19 septembre 2010. C'est dimanche. Sur les rivages de la plage de Sainte-Anne-la-Palud, le parking s'anime. Beaucoup cherchent leur chemin. À l'appel des associations écologistes, une manifestation contre les algues vertes a lieu sur la plage. Mais la FDSEA a organisé une contre-manifestation, en haut de la dune derrière la chapelle. Au milieu de ce spectacle inattendu, une anthropologue du Muséum interroge les participants et un clown cherche des présages dans le ciel.

Marées naît à la croisée de plusieurs élans : une recherche scientifique sur les controverses environnementales, un territoire traversé de tensions invisibles et un désir profond de théâtre comme espace de mise en relation. C'est dans le sillage du projet FIL-AV (Fabrique de l'Information Locale autour des Algues Vertes), porté par le laboratoire Arènes de l'Université Rennes 2 et financé par le consortium IRIS-E, que la Compagnie Safar a été sollicitée pour initier une création autour du conflit des marées vertes. Un seul en scène ou l'acteur tente de rejouer cet événement, non pas pour le reconstituer fidèlement, mais pour comprendre ce qui, ce jour-là, n'a pas pu se dire. À partir d'archives, d'entretiens et de documents, il convoque dix-neuf voix.

Représentation théâtrale issue de projets soutenus par IRIS-E et par Rennes Métropole.

<https://presse.metropole.rennes.fr/agenda/2026/spectacle-marees-une-plongee-theatrale-au-coeur-de-s-controverses-des-algues-vertes>