

# MATÚŠ MAŤÁTKO / Bratříčku, drž sa!

19.6.2026 - | Galerie výtvarného umění v Ostravě

10 h

Komentovaná prohlídka s Matúšem Maťátkem a kurátorem Vladimírem Beskidem.

Individuální výstava výrazného slovenského umělce Matúše Maťátka (1984) v Ostravě přináší aktuální kolekci maleb, reliéfů a grafik z posledního období, vizuální instalaci ikonických obrazů a příběhů. Jde o programové budování encyklopedické obrazárny, v níž jsou zaznamenány „zlomové“ historické události a krizové momenty našich státotvorných dějin. Na scéně se objevují nejen hutně stylizovaní hrdinové a idoly, ale také znaky, symboly a současní antihrdinové.

Maťátka trefně modeluje historické momenty vzniku společného státu Čechů a Slováků, například heraldického lva dusícího habsburského orla (Viribus Unitas - Spojenými silami), zobrazuje zdvižený povstalecký samopal pod Kriváněm (Na horách hoří vatra) až po známé gesto vítězství sametové revoluce, zdviženou ruku s odřatými články prstů (Slíbili jsme si lásku).

Autor ve svých reliéfech, malbách i sochách preferuje grafickou stylizaci se silnou obrysovou linií a výrazným sdělením, ovlivněným také komiksem, street artem, městskými subkulturami a podobně. Matúš Maťátka i touto kolekcí dokazuje svůj aktivní a kritický postoj k naléhavým kulturně-politickým otázkám našich dějin i tragikomické současnosti v čase rychlých změn, které dokáže promítnout do přitažlivého a lehce provokativního výtvarného jazyka.

Součástí výstavy je také výběr děl ze sbírek Galerie výtvarného umění v Ostravě, která korespondují s danou problematikou a přidávají osobitou „ostravskou“ kapitolu výstavy (Hvězdná budoucnost). Výstava je věnována především našim společným česko-slovenským dějinám bratrských národů (proto Bratříčku, drž sa!) a je volným pokračováním výstav s titulní bílo-modro-červenou epopejí.

Nutná je rezervace předem.

Vstup s platnou vstupenkou.

[https://www.gvuo.cz/aktuality/matus-matatko-bratricku-drz-sa\\_nd1008](https://www.gvuo.cz/aktuality/matus-matatko-bratricku-drz-sa_nd1008)