

La culture malgré tout. Nicolas Peyre, Gilles Rouet

19.6.2026 - | Université Toulouse Capitole

Nicolas Peyre, membre de l'Idetcom, et Gilles Rouet, professeur des universités et directeur de l'ISM-IAE de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (Université Paris-Saclay), ont co-dirigé le numéro 97 de la revue Hermès, publié aux éditions du CNRS. Ils y signent également plusieurs articles et entretiens. Karl-Henri Voizard, maître de conférences en droit public et membre de l'Idetcom, publie également une contribution dans ce numéro.

Culture partout et dialogue impossible ?

La culture est souvent envisagée comme un instrument de dialogue et de rapprochement entre les peuples, même quand les conflits et rivalités géopolitiques se multiplient. Ne s'agit-il pas d'un énorme malentendu ? La culture ne produit-elle pas, en réalité, violence et acommunication ?

La culture n'échappe ni aux rapports de force ni aux transformations contemporaines de la communication. Loin d'être un remède automatique aux conflits, elle peut aussi devenir un terrain de rivalités symboliques, de malentendus durables et d'incommunication. Les contributions réunies dans ce numéro proposent d'explorer les multiples usages politiques et sociaux de la culture. Les formes d'action et de circulation culturelle se diversifient et redéfinissent les conditions de la communication entre les sociétés. L'incommunication n'est plus forcément un échec, mais un levier pour essayer de construire la cohabitation.

Comment les États mobilisent-ils la culture dans leurs stratégies d'influence ? Comment les imaginaires culturels circulent et se transforment à l'échelle mondiale ? Et comment les acteurs, anciens et nouveaux, participent-ils à la production d'activités, de spectacles, de récits concurrents ? Ce numéro participe à l'analyse des transformations de la communication dans leurs dimensions politiques, sociales et symboliques. Il invite à déplacer le regard. Plutôt que de penser la culture forcément comme instrument pacificateur, il s'agit de comprendre comment elle agit réellement dans les sociétés ouvertes et mondialisées, comme un fait humain, social et politique persistant.

Consulter en ligne

<https://www.ut-capitole.fr/accueil/recherche/publications-de-luniversite/la-culture-malgre-tout-nicolas-peyre-gilles-rouet>