

De la recherche à nos écrans : maîtrisez la création de films scientifiques

18.6.2026 - | IRD

Une formation « De la recherche à nos écrans : Maîtrisez la création de films scientifiques » est organisée à partir du 2 octobre 2026, en distanciel (synchrone et asynchrone)

La communication audiovisuelle est vectrice de l'image de l'Institut et de ses valeurs, en cohérence avec la communication globale.

L'objectif de cette formation est que les chercheurs soient en mesure de produire des images de terrains et/ou des interviews de qualité suffisantes pour être diffusées dans les médias institutionnels et au-delà.

Public

- Formation ouverte en priorité aux chercheurs ou ingénieurs IRD hors France hexagonale, en situation de pouvoir collecter des images et des sons propres à leur terrain de recherche et ayant un projet de communication audiovisuelle.
Les collègues non IRD impliqués dans ces projets pourront également s'inscrire, dans la limite des places disponibles.

Objectifs pédagogiques

- A l'issue de la formation, les participants seront en mesure de concevoir un film, une vidéo, d'en assurer les prises de vues et les prises de sons, de réaliser un montage efficace pour la valorisation de leurs travaux de recherche ou de leurs projets scientifiques.

Dates et modalités

La formation se décompose en 3 modules distincts. Vous pouvez vous inscrire pour l'ensemble du parcours ou bien uniquement à un ou deux modules en fonction de vos besoins et disponibilité :

- Module 1 : Maîtrisez l'écriture de films scientifiques, à partir du 02/10/2026 (4 sessions synchrones de 3 heures + effort estimé asynchrone de 11 heures)
- Module 2 : Maîtrisez l'image et le son de vos films scientifiques, à partir du 05/12/2026 (5 sessions de 3 heures + effort estimé asynchrone de 15 heures)
- Module 3 : Initiation au montage de vos films scientifiques, à partir du 05/02/2027 (5 sessions de 3 heures + effort estimé asynchrone de 15 heures)

La formation est dispensée en e-learning (distanciel) synchrone et asynchrone, avec un suivi individualisé des participants.

- Rythme de la formation : à partir de la date de début du module, 1 vendredi sur 2 - Horaires à définir

Pré-requis

- Disposer une bonne connexion internet stable,
- Disposer d'un ordinateur récent Mac ou PC avec au moins 16 Go de Ram et de 250 Go d'espace libre avec un écran de 21 pouce minimum,
- Être en possession d'un smartphone avec au moins 10Go de mémoire disponible, ou de matériel de prises de vues et de prises de sons de type DSLR ou petite caméra numérique équipée de micro,
- Avoir un projet de communication de ses travaux de recherche.

Inscription

- Formulaire d'inscription à compléter et valider par votre responsable **avant le 28 août 2026**
- 12 places maximum

En vous inscrivant à cette formation, vous vous engagez à participer à l'ensemble des sessions du/des modules sélectionné(s).

Une confirmation de votre inscription vous sera envoyée après traitement des demandes reçues.

Contacts

- Hubert Bataille, formateur
- Nelly Bardet, service formation

Accéder au programme de formation

<https://www.ird.fr/de-la-recherche-nos-ecrans-maitrisez-la-creation-de-films-scientifiques>