

Kreativita a inovace jako společný jazyk vědy, praxe i umění

17.6.2026 - | Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích

V aule Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích se 10. června uskutečnila mezinárodní konference KreATivita a InovaCZe, která zároveň představovala závěrečnou událost přeshraničního projektu a současně i Národní konferenci transferu technologií. Atmosféra konference naplnila očekávání organizátorů i účastníků - setkaly se zde osobnosti z akademického prostředí, veřejné sféry, byznysu i kreativních odvětví, aby společně diskutovaly o roli inovací v dnešní společnosti.

Konferenci zahájil rektor Jihočeské univerzity prof. Pavel Kozák a úvodní slovo doplnily významné osobnosti veřejného života, mimo jiné náměstkyně hejtman Jihočeského kraje Lucie Kozlová a primátorka Českých Budějovic Dagmar Škodová Parmová. Právě jejich účast podtrhla význam tématu - inovace a kreativita dnes již nejsou jen doménou výzkumných institucí, ale zásadním faktorem regionálního rozvoje i konkurenceschopnosti.

Program konference nabídl inspirativní pohledy z různých úhlů. Výrazný ohlas vzbudilo vystoupení světově uznávané módní návrhářky Blanky Matragi, která ve svém příspěvku ukázala, že kreativita může být silným motorem inovací i v oblastech, které nejsou tradičně spojovány s vědou.

Jedním z hlavních témat konference byla podpora inovací jako nezbytný nástroj pro rozvoj společnosti. Tento aspekt rezonoval zejména v panelové diskusi, kde se zástupci akademické sféry, veřejné správy i mezinárodních institucí shodli na tom, že funkční spolupráce mezi těmito sektory je klíčem k úspěšnému transferu technologií. Diskuse přinesla konkrétní příklady dobré praxe i výzvy, kterým systém podpory inovací čelí.

Důležitým prvkem programu byla také témata spojená s otevřenou vědou a sdílením znalostí. Příspěvek zaměřený na open science ukázal, že transparentnost a dostupnost vědeckých dat významně přispívají k akceleraci inovací a propojování výzkumu s praxí.

Odpolední blok se zaměřil na mezinárodní spolupráci a zkušenosti ze zahraničí. Zazněly příspěvky o polském systému komercializace výzkumu i o aktuálních iniciativách Světové organizace duševního vlastnictví (WIPO), které ukazují nové směry v oblasti transferu technologií. Tyto pohledy zdůraznily význam sdílení zkušeností napříč zeměmi a posilování evropského inovačního prostoru.

Následoval blok věnovaný samotnému transferu technologií jako nástroji inovačního procesu, který zdůraznil jeho roli při převodu výsledků výzkumu do praxe a jejich uplatnění v ekonomice.

Významnou částí konference byla na její závěr také diskuse propojující vědu s kreativními obory. Panel „Kreativita v praxi“ představil, jak může spolupráce umělců, designérů, studentů i technologických expertů přinášet nové impulzy a neotřelá řešení. Právě tento interdisciplinární přístup je podle mnohých účastníků jedním z hlavních trendů současného inovačního prostředí.

Konference však nebyla pouze o odborných diskusích. Již den před hlavním programem proběhl workshop zaměřený na podporu univerzit ze strany WIPO a nové trendy v transferu technologií, který doplnila otevřená diskuse s mezinárodními experty. Účastníci měli rovněž možnost zapojit se do doprovodných aktivit, jako byly komentované prohlídky města či společenský večer, které vytvořily prostor pro neformální networking.

Závěrečná konference projektu KreATivita a InovaCZe tak potvrdila, že propojení kreativity, vědy a inovací je klíčovým předpokladem pro udržitelný rozvoj. Setkání v Českých Budějovicích nabídlo nejen inspiraci, ale také konkrétní impulzy pro další spolupráci napříč institucemi i státy.

<https://www.jcu.cz/cz/univerzita/aktualne/kreativita-a-inovace-jako-spolecny-jazyk-vedy-praxe-i-umeni>