

Tituly mistr tradiční rukodělné výroby Kraje Vysočina letos získali knihař a truhlář

16.3.2023 - Jitka Svatošová | Krajský úřad Kraje Vysočina

Jaroslav Těsnohlídek, Havlíčkův Brod Obor: kniha - knihařství

Knihař Jaroslav Těsnohlídek absolvoval kurz knihvazačství na polygrafickém učilišti v Praze a dále si své vědomosti v tomto oboru prohloubil u vynikajícího mistra knihařského řemesla, profesora Bedřicha Zákosteleckého v Plzni. Zúčastnil se různých knihařských setkání a seminářů pořádaných Společenstvem českých knihařů. Nabyté vědomosti a zkušenosti se rozhodl předávat dále a začal ve své dílně v Havlíčkově Brodě pořádat krátkodobé workshopy i celovíkendové dílny, kde má každý účastník možnost si svázat vlastní knihu. Dokonce si pořídil malou putovní knihařskou dílnu v dodávce, aby mohl své kurzy knihvazačství provádět kdekoli. Ve volných chvílích vyrábí a opravuje vazby knih. Při práci používá různé materiály a techniky zdobení, jejichž kombinace přímo vybízí ke kreativnímu tvoření. Ručně vázaná kniha, narozdíl od strojové vazby, tak představuje umělecké dílo nejen svým obsahem, ale i obalem.

- Josef Filip, Velké Meziříčí

Obor: truhlářství a restaurátorství

Josef Filip je reprezentant čtvrté generace truhlářů ve své rodině. Po vyučení se řadu let zdokonaloval v profesi, rozšířil si vzdělání a získal licenci na restaurování a konzervování dřevěného nábytku. Uplatnění našel v Muzeu silnic a dálnic ve Velkém Meziříčí. Na konci 80. let si založil živnost, kterou provozuje ve vlastní truhlářské a restaurátorské dílně. Při práci používá tradiční řemeslné postupy a techniky, náčiní i materiály. Truhlářskou profesi dokonale ovládá, je mistrem v oboru restaurování. K lásce k řemeslu vchoval i svého syna Jana, jenž na jeho profesní dílo úspěšně navazuje. Spolu vyrábí různé historické repliky, zhotovují nové výrobky, opravují, konzervují a restaurují starožitný nábytek. Věnují se též lisování kožených sedáků a opěrek židlí se slepotiskem podle vlastních vyřezaných šablon. Josef Filip předává generacemi načerpané zkušenosti a vědomosti nejen potomkům, ale i studentům. Vyučuje obor restaurování na Vyšší odborné škole restaurátorské v Brně. Za pětadvacet let své pedagogické činnosti vchoval celou řadu mladých řemeslníků.

„Vysočina je region, kde se tradicím daří, mají tu své příznivce, nositele i podporovatele. Udělení titulu, tedy zviditelnění mistrů, může být jednou z přirozených cest k inspiraci např. pro mladou generaci," uvedl náměstek hejtmana Kraje Vysočina pro oblast kultury, památkové péče a zahraničních vztahů Roman Fabeš.

Titul Mistr tradiční rukodělné výroby Kraje Vysočina je udělován od roku 2016. Titul uděluje Zastupitelstvo Kraje Vysočina na návrh Regionálního pracoviště tradiční lidové kultury v Kraji Vysočina, které spadá pod Muzeum Vysočiny Třebíč. V jednom kalendářním roce je možné udělit až tři tituly. Cílem je ocenit skutečné mistry, kteří vynikají ve svém řemesle, dokonale ovládají postupy a technologii výroby, a tím pomáhají uchovávat tradice a předávají svůj um dalším generacím.

Nositeli titulu Mistr tradiční rukodělné výroby Kraje Vysočina jsou například šindelář Jindřich Holub, malířka horáckých kraslic Hana Šmikmátorová, sedlár Luděk Žákovský nebo pasíř Miroslav Štěpánek. Kompletní seznam mistrů:

<https://www.kr-vysocina.cz/seznam-mistru-tradicni-rukodelne-vyroby-kraje-vysocina/ds-303308>.

Termín slavnostního předání titulů bude upřesněn, prozatím se počítá s dubnem 2023.

- Více informací Lenka Novotná, odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu
Krajský úřad Kraje Vysočina

https://www.kr-vysocina.cz/vismo/dokumenty2.asp?id=4118331&id_org=450008