Ceny OSA 2026 znají své vítěze. Hudební scéně dominovali Hard Rico a Calin, ocenění získali i Michal Pavlíček nebo Magdalena Kožená

Datum	12.6.2026
Subjekt	OSA
Autor	Šárka Jančíková
E-mail	sarka.jancikova@osa.cz
Telefon	+420 606095999
Region	Česká republika
Kategorie	Média, reklama a PR, Hudební průmysl, Kultura

Již po jednadvacáté Ceny OSA odhalily nejúspěšnější autory a skladby uplynulého roku napříč oblastí populární i klasické hudby. Slavnostní večer v Arše+ přinesl nejen předání ocenění, ale také zajímavá hudební vystoupení i připomínku, jak zásadní roli hrají skladatelé a textaři v hudebním průmyslu.

Hlavní vítězové večera

Nejúspěšnějším skladatelem populární hudby a současně i textařem se stal Hard Rico, čímž potvrdil, že patří mezi nejvýraznější představitele současného českého rapu. Také Calin získal dvě ocenění – stal se nejúspěšnějším streamovaným autorem a zároveň stojí i za nejúspěšnější skladbou roku *Pistácie*. Na ní se společně s ním podíleli Sofian Medjmedj, D.Kop a El Mehdi Zeroual. Skladba výrazně rezonovala mezi návštěvníky koncertů i na digitálních platformách.

V oblasti vážné hudby uspěl Jiří Teml se skladbou *Labyrint paměti*, ocenění pro nejúspěšnějšího skladatele vážné hudby si odnesl Kryštof Marek.

Ocenění za celoživotní přínos i šíření české hudby v zahraničí

Zlatou cenu OSA za mimořádný přínos české hudbě získal Michal Pavlíček. Do Zlatého fondu OSA byli uvedeni Karel Velebný (in memoriam) a skladba *Nedělní hudba* z pera Petra Ebena.

Cenu za propagaci a šíření české hudby v zahraničí obdržela mezzosopranistka Magdalena Kožená.

Mladá generace a úspěchy v zahraničí

Mezi mladými autory uspěli Stein27 (populární hudba) a Pavel Šabacký (vážná hudba), kteří zároveň získávají finanční podporu OSA ve výši 80 000 Kč na svou další hudební tvorbu.

Na mezinárodní scéně se prosadili Jan Hasenöhrl v oblasti populární hudby a Miroslav Srnka v oblasti vážné hudby.

Nejúspěšnějším nakladatelem roku se stal Warner Chappell Music s.r.o. CZ, který je součástí jednoho
z nejvýznamnějších hudebních nakladatelství na světě. Českým autorům a skladatelům tak zajišťuje profesionální správu autorských práv i propojení se zahraniční hudební scénou.

Kompletní přehled oceněných

Zlatá cena OSA: Michal Pavlíček

Zlatý fond OSA – autor: Karel Velebný (in memoriam)

Zlatý fond OSA – skladba: Nedělní hudba – Petr Eben

Cena za propagaci a šíření české hudby: Magdalena Kožená

Populární skladba roku: Pistácie – Calin, Sofian Medjmedj, D.Kop, El Mehdi Zeroual

Vážná skladba roku: Labyrint paměti – Jiří Teml

Nejúspěšnější skladatel populární hudby: Hard Rico

Nejúspěšnější textař: Hard Rico

Nejúspěšnější streamovaný autor: Calin

Nejúspěšnější skladatel vážné hudby: Kryštof Marek

Nejúspěšnější nakladatel: Warner Chappell Music s.r.o. CZ

Nejúspěšnější mladý autor populární hudby: Stein27

Nejúspěšnější mladý autor vážné hudby: Pavel Šabacký

Nejúspěšnější autor populární hudby v zahraničí: Jan Hasenöhrl

Nejúspěšnější autor vážné hudby v zahraničí: Miroslav Srnka

Večer v duchu přírody

Každý ročník má své téma a ten letošní se nesl v duchu přírody, živlů i světa ohrožených druhů. Večerem provedli Petr Prokop a Ondřej Cihlář z Vosto5, kteří se postarali o uvolněnou atmosféru svým nezaměnitelným smyslem pro humor.

Na pódiu vystoupili Jana Jelínková & Míra Barabáš, Prago Union, Marcell, Dasha & Jan Smigmator, Vendula Příhodová & Vojtěch Bureš alias Doctor Victor a Karel Dohnal. O hudební doprovod se postarala kapela pod vedením Jana Steinsdörfera ve složení: Kryštof Tomeček (kytara), Jan Jakubec (baskytara), Filip Ernst (bicí), Ondřej Klímek (saxofon, flétna), František Vaníček (trumpeta), Jakub Žídek (trombon). Režie televizního přenosu na ČT art se ujal Vít Bělohradský.

Spolupráce s Českou televizí a další partneři

Hlavním mediálním partnerem akce je Česká televize, která odvysílala Ceny OSA 2026 v přímém přenosu na stanici ČT art a v iVysílání. *„Autor v porovnání s interpretem často komponuje a píše texty soukromě
a zůstává ve stínu popularity. Díky dlouhodobé spolupráci s Českou televizí se prostřednictvím ČT art
k širokému publiku dostává tvorba hudebních autorů a autorek, která je základním stavebním kamenem kulturní identity. Dnes více než jindy je nutné vyzdvihnout lidskou tvořivost, kdy je veřejnost klamána představou, že tvorba je pouhé zadání promptu do nějaké aplikace,“* říká Roman

Strejček, předseda představenstva OSA. Záznam předávání cen bude k dispozici také v archivu ČT na iVysílání.

Dalším mediálním partnerem je magazín Autor in.

O Cenách OSA

OSA udílí ocenění nejúspěšnějším českým hudebním skladatelům a textařům celkem v 15 kategoriích, a to v oblasti vážné i populární hudby od roku 2006. Ceny OSA vycházejí ze statistik OSA, které reflektují úspěchy autorů a skladeb v posledních dvou letech – ať už ve vysílání rozhlasu a televize, na koncertech, v prodejnosti nosičů, na internetu atd. Oceňováni jsou také mladí autoři do 30 let v oblasti populární i vážné hudby, kteří dostávají od OSA navíc i finanční výhru ve výši 80 000 Kč, sloužící k rozvoji jejich další tvorby.

Kategorie, které se neudělují na základě dat, ale na základě rozhodnutí dozorčí rady OSA, jsou Zlatá cena OSA za přínos české hudbě, Zlatý fond OSA za dlouhodobě nejhranější skladby nebo autory a Cena za propagaci a šíření české hudby.

Všichni ocenění si odnášejí originální skleněnou sošku, kterou navrhl uznávaný hudebník a výtvarník *Milan Cais*. Její výrobu zajišťuje renomovaná česká sklářská firma *Preciosa*, známá svou precizní řemeslnou prací.

Více informací naleznete na www.cenyosa.cz.

Záznam večera naleznete v iVysílání ČT.

FOTOGALERIE

Fotograf: Marek Kikinder

Kontakt pro více informací:

Šárka Jančíková

Produkce a PR Cen OSA
M: +420 606 095 999
E: sarka.jancikova@osa.cz

https://www.osa.cz/tiskove-centrum/ceny-osa-2026-znaji-sve-viteze-hudebni-scene-dominovali-hard-rico-a-calin-oceneni-ziskali-i-michal-pavlicek-nebo-magdalena-kozena