

Astrofotografie i snímky bezdomovců. Studenti ČVUT představili své projekty na téma ZE STÍNU | Q & A

12.6.2026 - | Fakulta elektrotechnická ČVUT v Praze

Téma letošního předmětu Zpracování digitální fotografie, který vyučují pedagogové na katedře kybernetiky Fakulty elektrotechnické ČVUT, znělo ZE STÍNU | Q & A. Jako nejlepší práci ocenila čtyřčlenná porota technicky náročné a precizně zpracované astrofotografie Bc. Jakuba Pelce, studenta programu Otevřená informatika (OI). Výstava bude minimálně po celé léto přístupná veřejnosti v přízemí budovy A na CIIRC ČVUT.

V předmětu Zpracování digitální fotografie si studenti z celého Českého vysokého učení technického v Praze (ČVUT) v průběhu letního semestru vyzkouší několik dílčích cvičení. Od práce s profesionální technikou v ateliéru, přes focení v exteriéru až po citlivé a umělecké zachycení aktu. Tradičně se do předmětu hlásí jak studenti s předchozími fotografickými zkušenostmi a vlastním kvalitním vybavením, tak úplní začátečníci, kteří pracují se zapůjčenými zrcadlovkami Nikon.

Předmět úspěšně absolvovalo a závěrečné práce odevzdalo 33 frekventantů. Porota, která závěrečné práce hodnotila, byla složená z vyučujících předmětu na katedře kybernetiky FEL ČVUT. Byli to Mgr. Roman Sejkot, prof. Václav Hlaváč, RNDr. Aleš Němeček a BcA. Petr Neugebauer.

Na vernisáži, která proběhla ve čtvrtek 4. června 2026 na CIIRC ČVUT, se sešli nejen frekventanti předmětu, ale i jejich spolužáci, kamarádi, vyučující z celého ČVUT a další příznivci “dobrého světla”. Kromě osmi nejlepších prací, které jsou vystaveny a budou veřejnosti přístupny celé léto, viděli hosté také slideshow všech odevzdaných projektů. Letošní novinkou bylo i zveřejnění pořadí všech odevzdaných prací s bodovým ohodnocením, které si studenti i hosté mohli odkrýt sami. Vytisknuté fotografické cykly na ně totiž čekaly na lavicích obráceny prázdnou stranou nahoru a každý účastník soutěže si mohl tipnout, kde se přibližně umístil.

Vyučující předmětu pochválili studenty za píli i kreativitu, kterou do závěrečných projektů vložili. “Umělou inteligenci studentům nezakazujeme, a to platí pro fotografie i závěrečné eseje. Zajímavé je, že ji ale nikdo z nich nechtěl. Když se podíváte na závěrečné fotografie, nikdo z jejich autorů umělou inteligenci nepoužil. Tvoří sami za sebe a nechtějí berličky,” uvedl Mgr. Roman Sejkot.

Nejlepší cyklus fotografií s doprovodnou esejí podle poroty odevzdal Bc. Jakub Pelc, student prvního ročníku magisterského programu Otevřená informatika (OI) na FEL ČVUT. Porotu zaujal astrofotografií, kterou se zabývá již několik let. Výroba takové fotografie přitom trvá zhruba dva dny práce.

“Astrofotografie se pořizují s využitím dalekohledů a specializovaných kamer. Nejdříve se během několika nocí dělají stovky dlouhých expozic, které trvají až pět minut. Dalekohled musí sedět na montáži, která sleduje noční oblohu. Potom se fotografie skládají pomocí specializovaného softwaru a dalších několik hodin se musí upravovat,” popsal proces oceněný Jakub Pelc.

Specializovanou techniku si student půjčil z tábora Astronomická expedice, kam každé léto jezdí jako vedoucí. Astrofotografií se zabývá již několik let. S ateliérovým focením ale předchází zkušenosti neměl a velmi si chválí, že si to mohl díky předmětu vyzkoušet. A ještě za to dostat kredity.

Zajímavé mu na předmětu přišlo i to, v jakém formátu museli studenti odevzdat závěrečné projekty. Fotografie i semestrální esej totiž museli přinést na CD. “Objevil jsem doma archivní štos cédéček, práce jsem nakonec vypálil sobě i spolužákovi,” vypráví Jakub Pelc. “Je zajímavé mít fotografie zaarchivované tímto způsobem a mít k nim i fyzickou kopii,” dodal.

Na druhém místě v hodnocení poroty se umístil Daniel Bizub, student Fakulty informačních technologií (FIT) ČVUT. Ve svém volném čase se zabývá 3D grafikou a v poslední době i malbou. “Fotografie byla takovým doplňkem, protože se dovednosti v těchto oblastech prolínají,” vysvětluje Daniel Bizub. A právě digitální kresbu zakomponoval i do svého cyklu fotografií s názvem *Stínová dimenze*, ve kterém se vedle běžných objektů objevují tajemné bytosti a siluety existující mimo náš svět.

Inspirací se mu stala populární počítačová hra Shadow Fight s RPG prvky. “Když jsem slyšel téma ZE STÍNU, hned jsem si vzpomněl na hru Shadow Fight, kterou jsem dřív hrával a kde byly všechny postavy zobrazeny jen jako siluety,” prozradil Daniel Bizub.

Přiznává, že fotografická část pro něj byla snazší. S malbami si pak musel více pohrát, než byl s výsledky opravdu spokojený.

Ocenění za třetí místo porota udělila Karlu Polákovi, studentovi prvního ročníku bakalářského programu Elektrotechnika, energetika a management (EEM) na FEL ČVUT.

“Nejtěžší pro mě bylo uchopit téma. Dlouho jsem si myslel, že půjdu ven a budu fotit konkrétní objekty, které se nachází ve stínu. Když jsem ale vyšel do ulic Prahy a hledal zajímavá místa a objekty, potkal jsem spoustu bezdomovců a vtom mě to napadlo. Bezdomovci jsou vlastně ve stínu společnosti. Takže jsem mohl téma uchopit i takto metaforicky,” popsal Karel Polák.

I on měl předchozí zkušenosti s fotografií. Oceňuje ale, že si díky předmětu mohl vyzkoušet ateliérové focení. “Bylo to pro mě obohacující. Vyzkoušel jsem si práci se světlem ve studiu. Měli jsme k dispozici profesionální vybavení studia včetně softboxů. S tím jsem pracoval poprvé,” dodal.

Předmět Zpracování digitální fotografie je na katedře kybernetiky FEL ČVUT vyučován už 18 let. Výstavu fotografií z loňského ročníku předmětu na téma KONTRAST | SVĚT V ODRAZECH si můžete připomenout v článku na webu FEL.

<https://fel.cvut.cz/cs/aktualne/novinky/84499-astrofotografie-i-snimky-bezdomovcu-studenti-cvut-pre-dstavili-sve-projekty-na-tema-ze-stinu-q-a>