

Koncert bez bariér v Stĺpovej sieni SF

11.6.2026 - | Slovenská filharmónia

Slovenský komorný orchester s um. vedúcim Ewaldom Danelom pokračuje vo svojej dlhoročnej tradícii hudobných podvečerov, ktoré sú prednostne organizované pre návštevníkov so zdravotným postihnutím. Po boku komorného orchestra sa predstaví 1. hobojsa SF Matúš Velas. Koncert bez bariér sa bude konať v nedeľu 14. 6. 2026 o 16.00 v Stĺpovej sieni SF.

Program otvorí ikonický šláger z roku 1932 *Život je jen náhoda Jaroslava Ježka*, ktorý sám trpel zrakovým a sluchovým postihnutím. Napriek tomu sa dostal na pražské konzervatórium, kde patril k najtalentovanejším študentom. Jeho meno je neoddeliteľne späté s divadlom známym ako Osvobozené divadlo, s tvorivým okruhom Jiřího Voskovca a Jana Wericha. Nasledovať bude *Nokturno Jána Levoslava Bellu*, ktorý bol aktívny ako skladateľ, dirigent, organista, pedagóg a organizátor hudobného života. *Nokturno* pre sláčikové kvarteto patrí do jeho záverečnej tvorivej etapy. Skomponoval ho ako 87-ročný. Posledné roky života strávil Bella v Bratislave, kde v roku 1936 zomrel. V *Koncerte pre hoboju d' amore a orchester A dur Johanna Sebastiana Bacha* sa ako sólista predstaví 1. hobojsa SF **Matúš Velas**, ktorý sa aktívne venuje aj komornej hudbe. Na záver nedeľného popoludnia zaznie **Čajkovského Serenáda C dur pre sláčikový orchester, op. 48** z roku 1880. Autor v partitúre poznamenal, že čím početnejší bude sláčikový orchester, tým viac sa interpretácia priblíži jeho predstave. Serenáda si tak zabezpečila trvalé miesto v repertoári sláčikových orchestrov.

Bezbariérový vstup na nedeľný koncert je z Medenej ulice č. 3.

<https://www.filharmonia.sk/aktuality-a-novinky/koncert-bez-barier-v-stlpovej-sieni-sf>