

Nastop slovenskega umetnika Aljoše Živadinova Zupančiča v Kennedy centru

10.6.2026 - | gov.si

Veleposlaništvo Republike Slovenije v ZDA je slovensko umetnost in vesoljsko vizijo uspešno predstavilo v Kennedyjevem centru v Washingtonu. Režiser Aljoša Živadinov Zupančič je z ekipo Zavoda DELAK na Millennium Stage izvedel gledališko instalacijo *Osvajalec*, ki povezuje sodobno politično teorijo, umetnost in dediščino Hermana Potočnika Noordunga.

V Kennedy centru v Washingtonu, je 3. junija 2026 potekal nastop slovenskega režiserja Aljoše Živadinova Zupančiča in ekipe Zavoda DELAK. Na odru Millennium Stage so predstavili gledališko instalacijo *Osvajalec*, ki združuje ideje »nekropolitike« kamerunskega političnega teoretika Achilla Mbembeja s konceptom gledališča žalovanja.

Kot pojasnjuje režiser, gre za »gledališko dejanje, ki se dogaja v razpokah sedanjosti, tam, kjer oblast iz bolečine ustvarja podobo napredka«. Predstava skozi sodobne umetniške pristope odpira vprašanja moči, spomina in družbenih preobrazb ter občinstvo spodbuja k razmisleku o odnosu med posameznikom in družbo.

Ob tej priložnosti je veleposlanik Republike Slovenije v Združenih državah Amerike Iztok Mirošič poudaril program slovenskega veleposlaništva v ZDA, s tkanjem poslovnih vezi skozi znanost, inovacije, umetno inteligenco in področje vesolja, katerega del je tudi umetnost, pričujoči informans naslavlja vizijo slovenske zgodovinske osebnosti, pionirja vesoljske znanosti in vizionarja, Hermana Potočnika Noordunga, in njegove neuresničene ideje o geostacionarni vesoljski postaji z umetno gravitacijo, znani kot habitatno kolo.

Predstavljeni umetniški projekt se navezuje tudi na vizijo slovenskega pionirja vesoljske znanosti Hermana Potočnika Noordunga. Njegove ideje o geostacionarni vesoljski postaji z umetno gravitacijo, znani kot habitatno kolo, ostajajo navdih za sodobne razprave o prihodnosti človeka v vesolju ter povezujejo znanost, tehnologijo in umetnost.

Nastop v Kennedyjevem centru je organiziralo Veleposlaništvo Republike Slovenije v Washingtonu, dogodek pa so podprli Center Noordung, Marko Novak, ASC, in VAST.

Po otvoritvi razstave DELAK: 'Hardly Noticeable Wave/Komaj zaznavno valovanje' in izvedbi informansa 'DELAK ::TANK', na Veleposlaništvu Slovenije v Washingtonu DC, ter informansu Zavoda DELAK: 'CONQUEROR :: CONQUISTACON' v Kennedy centru v DCju, ekipa nadaljuje svojo turnejo po ZDA v New York, kjer bo nastopila 7.6. v NYU Tandon @ The Yard, in nato 10.6. v Slovenskem muzeju in arhivu v Clevelandu.

<https://www.gov.si/novice/2026-06-03-nastop-slovenskega-umetnika-aljose-zivadinova-zupancica-v-kennedy-centru>