

# „Princezna Hereret“ se vrátila do Moravské Třebové

10.6.2026 - | Krajský úřad Pardubického kraje

**Městské muzeum v Moravské Třebové otevřelo zcela nový prostor, kde mohou návštěvníci nahlédnout do různých koutů světa i historie. Místo, které ukazuje, že i v malém městě se může odehrát velký příběh. Slavnostní otevření zrekonstruovaného muzea a vernisáž se uskutečnily v závěru minulého týdne za účasti významných hostů, kteří se na realizaci projektu podíleli nebo jej podpořili. Po téměř třech letech je muzeum opět v provozu, a to v revitalizované budově a s novou expozicí. Navrátit se tak mohla i egyptská mumie mladé ženy, známá veřejnosti jako „princezna Hereret“. Ta byla po dobu uzavření muzea zapůjčena do Kutné Hory.**

Celková modernizace a rekonstrukce včetně moderního vybavení muzea vyšla na téměř 90 milionů korun. Většinu rozpočtu pokryly evropské dotace z programu IROP, který poskytl 68 milionů korun. Zbytek doplnily dotace státu a rozpočet města.

Zástupcům města i muzea pogrataloval také hejtman Pardubického kraje Martin Netolický.

„Za poslední roky je vidět v Moravské Třebové obrovský posun nejen díky řadě investic, ale i v dalších aktivitách, a především v moderním přemýšlení o dalším rozvoji. Jsem rád, že k tomu svou podporou může přispět i Pardubický kraj a jeho Regionální rozvojová agentura. Moravská Třebová se nyní zařadila ke Svitavám a Vysokému Mýtu, které mohly v nyní významně využít evropské dotace a posunout atraktivitu svého města na novou úroveň,“ řekl hejtman Netolický.

### Cena města pro Radko Martínka

V rámci otevření muzea předal starosta města Pavel Charvát Cenu města za rok 2025 panu Radko Martínkovi za jeho celoživotní práci na poli obnovy a péče o historické památky města Moravská Třebová. Radko Martínek v minulosti působil jako starosta města Moravská Třebová, byl poslancem Parlamentu ČR, Ministrem pro místní rozvoj, hejtmanem Pardubického kraje a v období 2012-2018 také senátorem za obvod Svitavy. Po celou dobu byl zároveň aktivním členem a následně i předsedou komise památkové péče. Ve všech zmíněných funkcích se vždy aktivně zasazoval o záchranu kulturního dědictví, podporu památkové péče a rozvoj celého regionu Moravskotřebovska a Jevíčka. Jeho úsilí bylo symbolicky završeno v roce 2025, kdy Moravská Třebová získala titul Historické město ČR za rok 2024 a zároveň došlo k zařazení moravskotřebovského zámku na prestižní seznam národních kulturních památek.

### Muzeum odkrylo původní krásu

Novorenesanční budova muzea prošla zásadní proměnou. Očištěná od nevhodných zásahů minulých desetiletí odkrývá svou původní krásu, decentně doplněnou o moderní prvky – designová světla, parkety v sálech, terrazzo ve dvoraně, sjednocený interiér, který nechává vyniknout štukům i propracovaným detailům.

### Za věhlasem muzea stojí místní rodák

Muzeum je díky svému sbírkovému fondu jednou z nejvýraznějších muzejních institucí České republiky. Nová stálá expozice Město a svět stojí na jednoduché myšlence. Moravská Třebová nikdy nebyla uzavřeným místem a díky rozvíjejícímu se průmyslu a pulzujícímu obchodu byla spojena se

širokým okolím a později i světem. Díky místnímu rodákovi Ludwigovi Holzmaisterovi, obchodníkovi, cestovateli a hlavnímu mecenáši muzea, sem na přelomu 19. a 20. století doputovaly unikátní předměty z celého světa. V rámci expozice se s Ludwigem Holzmaisterem mohou návštěvníci vydat z Moravské Třebové na jeho cestu kolem světa.

**Zážitek z cesty násobí zvuk, světlo a prostor**

Autorem expozice je egyptolog a kurátor Pavel Onderka z Národního muzea, který do ní vnesl odborný pohled, a cit pro práci s příběhem. Expozice funguje jako cesta. Začíná v Moravské Třebové, ale postupně se ale otevírá směrem ven. Do Rakouska-Uherska, Ameriky a pak dál do Japonska, Číny, Indie, Austrálie nebo Egypta. A nakonec se vrací zpátky do 20. století k příběhu města, který nás doprovází až do současnosti. Exponáty, nálada, atmosféra a tempo se mění v souladu se zemí, kterou zrovna člověk prochází. Expozice je barevná, interaktivní a poutavá i díky práci se zvukem, světlem a prostorem. Za podobou nové expozice stojí renomovaní architekti ze studia Hrdina & Pavlík – jejichž jména znamenají v muzejnictví především kvalitu, nápad a netradiční uchopení zadání s důrazem na vizualitu. K dispozici je i audio průvodce, který není jen doplňkem, ale další vrstvou příběhu.

**Kulturní mapa kraje je bohatší**

„Moravská Třebová má po Pardubicích a Litomyšli třetí městskou památkovou rezervaci v našem kraji. Postupně dává svým památkám nový život, což je vidět na nádherném zámku, který je národní kulturní památkou, ale také v renesančních mázhauszech na náměstí – v jednom z nich sídlí Městské informační středisko, dále třeba v Latinské škole a nyní nově také v Městském muzeu. Věřím, že se Moravské Třebové postupně podaří i projekt MIZA, který přetváří brownfield na kulturní a komunitní centrum města,“ konstatoval Roman Línek, radní kraje pro kulturu a regionální rozvoj.

<https://www.pardubickykraj.cz/aktuality/132948/princezna-hereret-se-vratila-do-moravske-trebove>