

TUL + Severočeské muzeum v Liberci: Memorandum otvírá novou éru spolupráce

9.6.2026 - Adam Pluhař | Technická univerzita v Liberci

Permanentní videomapping na muzejní zdi, nová galerie pod širým nebem nebo obnovená ročenka architektury. To jsou jen některé chystané projekty, které přinese užší propojení Severočeského muzea v Liberci a Technické univerzity v Liberci. Obě instituce podepsaly oficiální memorandum, které dává jejich dlouholetým aktivitám pevný systém a přinese novou úroveň spolupráce. Hluběji propojí experty a maximálně využije potenciál obou partnerů napříč fakultami.

„V legendách vystupuje bůh Janus se dvěma tvářemi – jedna se dívá do minulosti, to je muzeum – tedy paměťová instituce, druhá hledí do budoucnosti – to je univerzita. Tento symbol se mi vybavuje jako zásadní pro naše vzájemné propojení. Obě instituce jsou desítky let nenahraditelně ukotvené v Liberci, což je hodnota, se kterou je potřeba smysluplně hospodařit,“ říká ředitel Severočeského muzea v Liberci Jiří Křížek.

Děkan Fakulty umění a architektury TUL (FUA) Jan Stolín zdůrazňuje, že dokument rozhodně neskončí v šuplíku – spolupráce podle něj přinese reálný užitek oběma stranám: *„Univerzita může muzeu nabídnout odborné a technologické zázemí, kreativní potenciál studentů i pedagogů nebo zkušenosti s architekturou, designem a novými formami prezentace. Naopak muzeum poskytuje univerzitě autentické prostředí pro realizaci projektů a přímý kontakt s veřejností. Nejlépe to funguje ve chvíli, kdy vzniknou společné pracovní týmy a konkrétní realizace.“*

Ročenka architektury i galerie pod širým nebem

Spolupráce už teď běží na plné obrátky. Velkým impulsem byla akvizice Domu Karla Hubáčka na sklonku roku 2023. Ještě větší spád nabralo vzájemné propojení následnými oslavami výročí 100 let od narození Karla Hubáčka v průběhu roku 2024. Studenti FUA dostali objekt k dispozici pro své projekty, navrhovali jeho rozšíření, provázeli návštěvníky a odehráli zde i divadlo.

Mezi nejbližší velké plány například patří obnovení Ročenky liberecké architektury. *„Považuji to za velmi důležitý projekt. FUA by se na něm měla podílet společně se Severočeským muzeem rovnocenným způsobem. Je to příležitost navázat na tradici ročenky a zároveň veřejnosti představit aktuální vývoj architektury, veřejného prostoru i aktivit, které se v této oblasti odehrávají na fakultě i v muzeu,“* říká Jan Stolín.

Fakulta také pomůže oživit okolí muzea Galerií v exteriéru.. *„Uvažujeme o vytvoření galerijního prostoru v exteriéru areálu muzea, kde bychom mohli pravidelně vystavovat studentské a výtvarné projekty, instalace nebo experimentální realizace,“* podkřívá plány děkan Stolín.

Muzeum chystá také permanentní videomappingovou projekci. *„Když vše dobře dopadne, spustíme to na konci letošního roku. Máme v muzeu k dispozici spousty úžasného a neznámého materiálu. Spoluprací s TUL se zkrátka rozšiřují další možnosti prezentace našeho kulturního dědictví,“* doplňuje Jiří Křížek.

Unikátní skener i monografie o zapomenutém fotografovi

Partnerství se zdaleka netýká jen Fakulty umění a architektury, do spolupráce jsou zapojeny i další fakulty. Fakulta mechatroniky, informatiky a mezioborových studií například pro muzeum vyvinula unikátní technologii na skenování historických zvukových nosičů. *„Díky navazující spolupráci s univerzitou v italské Cremoně se tak podařilo vytvořit výjimečné muzejní pracoviště, které v rámci Evropy nemá obdoby,“* nastiňuje ředitel Křížek.

S muzeem spolupracuje také Fakulta přírodovědně-humanitní a pedagogická TUL – podílí se na vydávání časopisu *Fontes Nissae* či každoroční krajské geologické olympiádě. Běží také práce na odborné monografii o zapomenutém libereckém fotografovi Rudolfu Ginzelovi, jež by měla být hotová v průběhu příštího roku.

„Skvělé projekty s TUL opakovaně připravují i naše muzejní pedagožky, což by vydalo na samostatné interview,“ říká ředitel muzea a pokračuje ve výčtu: *„Kolega Ivan Rous s TUL souběžně řeší několik projektů – v červnu otevírá novou výstavu o dokumentaci středověkých šlechtických sídel na Liberecku nebo připravuje novou expozici o Liberci v období 2. světové války. Kolegyně Adéla Mende chystá novou expozici o hotelu a vysílači na Ještědu a mohl bych pokračovat dál.“*

S muzeem pravidelně kooperuje i Textilní fakulta TUL, jež využívá muzejní sbírky k badatelské činnosti.

Společné projekty se díky memorandu také stanou „viditelnějšími“. *„Muzeum realizuje řadu zajímavých projektů, o kterých veřejnost často ani příliš neví. Právě intenzivnější spolupráce s univerzitou může přispět k jejich větší viditelnosti a k lepšímu propojení kulturního a akademického prostředí v Liberci,“* je přesvědčen děkan Stolín.

V plánu je také přivítání nových studentů balíčky, v nichž by každý prvák našel voucher ke vstupu na muzejní věž nebo do filmového klubu.

Adam Pluhař

<https://tuni.tul.cz/a/tul-severoceske-muzeum-v-liberci-memorandum-otvira-novou-eru-spoluprace-168935.html>