

У Києві відбулася світова прем'єра концертної версії опери «Матері Херсона»

8.6.2026 - | Ministerstvo kultury ta informpolityky

У Національній опері України відбулася світова прем'єра концертної версії опери «Матері Херсона» українського композитора Максима Коломійця. Твір створили на спільне замовлення Метрополітен-опери в Нью-Йорку та Польської національної опери у Варшаві. Прем'єру концертної версії опери у Києві відвідала Перша леді Олена Зеленська.

[Переглянути фото](#)

Проект реалізований у співпраці Метрополітен-опери, Польської національної опери, Національної опери України та Львівської національної опери за підтримки KSE Foundation.

Опера «Матері Херсона» розповідає історію двох українських матерів, які вирушають у небезпечну подорож через кілька країн та тимчасово окуповані території, щоб повернути своїх дітей, незаконно вивезених до Криму. В основу лібрето американського драматурга Джорджа Бранта покладено реальні свідчення українських жінок, які після початку повномасштабного вторгнення Росії рятували своїх дітей з окупації.

*«Росія чинить жахливі злочини проти українських дітей. Вона намагається забрати в них усе — ідентичність, дитинство, любов до України. Але є те, чого вона ніколи не зможе відібрати, — любов матері до своєї дитини. Саме про цю силу, про мужність і незламність українських матерів розповідає опера «Матері Херсона». Це надзвичайно потужний приклад того, як мистецтво, культура та міжнародна співпраця допомагають доносити світові правду про злочини проти України та торкатися сердець людей», — сказала Віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики України – Міністерка культури України **Тетяна Бережна**.*

Ідея створення опери виникла невдовзі після початку повномасштабної війни. Генеральний директор Метрополітен-опери **Пітер Гелб** ініціював роботу над твором, який би мовою мистецтва розповів світові про трагедії та незламність українців. За підтримки Міністерства культури України до участі в конкурсі запросили провідних українських композиторів, а у 2023 році для написання опери обрали Максима Коломійця.

*«Хоча герої опери вигадані, але історія про відважних українських матерів, які намагаються врятувати своїх дочок, заснована на реальних подіях. Ми усвідомлюємо, що це болюча тема для тих, чії діти досі залишаються зниклими, а також тих, кому пощастило повернутися, але хто ще продовжує шлях відновлення. Цю потужну історію необхідно розповідати, адже ми не можемо зупинити злочини, заплісуючи на них очі. Ми повинні завжди пам'ятати ці злочини проти людяності. Вони відбуваються і сьогодні», — розповів генерального директора Метрополітен-опери **Пітер Гелб**.*

За його словами, у найтемніші часи історії саме митці допомагали суспільству осмислювати трагедії війни та знаходити проблiski надії. Це такі твори, як «Список Шиндлера» Стівена Спілберга та документальна стрічка «20 днів у Маріуполі» Мстислава Чернова, де мистецтво зберігає пам'ять про людські трагедії та свідчить про силу людського духу. Так само опера «Матері Херсона» розповідає історію українських жінок, які, попри небезпеку та випробування, долали тисячі кілометрів заради повернення своїх дітей додому.

Світова сценічна прем'єра опери «Матері Херсона» відбудеться восени 2026 року у Варшаві в межах копродукції Польської національної опери та Метрополітен-опери. Американську прем'єру твору заплановано на сезон 2027–2028 років у Нью-Йорку.

Концертну прем'єру в Києві продиригувала всесвітньо відома канадська диригентка **Кері-Лінн Вілсон** — засновниця Ukrainian Freedom Orchestra та музична директорка Національного ансамблю солістів «Київська камерата». У виконанні взяли участь Оркестр і Хор Національної опери України, Дитячий хор Київського державного музичного ліцею імені М. В. Лисенка та Національний ансамбль солістів «Київська камерата».

Опера «Матері Херсона» стала ще одним прикладом того, як українська культура та мистецтво документують події сучасної війни, доносять правду про злочини росії до міжнародної аудиторії та зберігають голоси тих, хто пережив випробування війною.

<https://mincult.gov.ua/news/u-kyievi-vidbulasya-svitova-premyera-koncertnoyi-versiyi-opery-materi-hersona>