

Marián Komáček - Návraty

8.6.2026 - Dagmar Kudoláni Srnenská | Mesto Senica

17. 6. 2026 o 18:00 hod.

LM Galéria súčasného umenia, Štefánikova 699/9

Kurátorka výstavy: PhDr. Dagmar Kudoláni Srnenská, PhD.

Otváracia výstava nového výstavného priestoru v Senici.

Výstava potrvá do 13. 8. 2026

Otvorené:

pracovné dni 9.00 - 12.00 hod. | 13.00 - 17.00 hod.

nedeľa 14.00 - 18.00 hod.

Marián Komáček patrí k najpoprednejším predstaviteľom súčasnej slovenskej malby a grafiky. Jeho tvorba sa vyznačuje vzácnym spojením americkej gestickej malby 40-tych rokov s nemeckým expresionizmom 20-tych rokov minulého storočia. Pretavuje ich do sugestívneho farebného výrazu, metaforickej reči a imaginatívnej hry symbolov a znakov. V malbe i grafike sprítomňuje silné zážitky, príbehy a inšpirácie z fauny a flóry, ktoré ukladá do rozmanitých rovín, vrství ich, obmieňa a prekrýva. Odvážne farebné tóny nanesené temperamentným maliarskym rukopisom sa prelínajú s dynamicky vedenou líniou. Marián Komáček vždy inklinoval k farebnému riešeniu obrazovej plochy, a tak mu profesor Brunovský odporučil venovať sa u nás ojedinelej technike farebného leptu na veľkých formátoch medených platní. Okrem malby, voľnej grafiky, exlibrisu má aj početné knižné ilustrácie. Zúčastňuje sa kolektívnych a samostatných výstav, sympózií doma aj v zahraničí.

Pochádza zo Záhoria, z Gbelov, kde sa narodil 11. decembra 1959. V rokoch 1975 - 1979 študoval na Strednej umeleckopriemyselnej škole v Bratislave, odbor grafika (prof. Gabriel Štrba). V rokoch 1980 - 1986 študoval na Vysokej škole výtvarných umení, Oddelenie voľnej grafiky a knižnej ilustrácie u prof. Albína Brunovského ako jediný Záhorák, ale u profesora, ktorý tiež pochádza zo Záhoria. V grafike a malbe Mariána Komáčka dominujú námety z každodenného života, vzťahy medzi mužom a ženou, ozvláštnené kultivovaným erotickým podtónom. Charakteristickým motivickým okruhom umelca sú aj historické automobily v pôsobivých farebných a tvarových skladbách. Vystavoval na viac ako 150-tich samostatných výstavách po celom svete, najmä v Holandsku, Nemecku, Belgicku, USA, Poľsku, Rumunsku, Nórsku, Moldavsku a v Českej republike. V rokoch 1995 - 1999 bol predsedom Spolku grafikov Slovenska, spoluzakladal grafické združenie G-bod. Roku 2025 bol zvolený za prezidenta klubu Art-Diagonal vo Viedni. Od roku 1996 je členom Sdružení českých umělců, grafiku HOLLAR Praha. Žije a tvorí v Devínskej Novej Vsi.

Dagmar Kudoláni Srnenská

<https://senica.sk/clanok/marian-komacek-navraty>