

Kolegové z Lipníku vyrazili za vědomostmi do Saska

2.6.2026 - | Vojenské lesy a statky ČR

Skupina 31 lesníků z divize Lipník nad Bečvou Vojenských lesů a statků ČR, s.p., navštívila své německé kolegy ze Saských státních lesů, aby se seznámila s jejich přístupy k hospodaření v lesích.

Hlavním cílem bylo seznámit se s lesnickým hospodařením zaměřeným na přeměnu stejnověkých smrkových monokultur na severních svazích Krušných hor. Na lesní správě Eibenstock tento přístup využívají už od roku 1990, tedy déle než tři desetiletí.

„Prakticky na celém území lesní správy jsou všechny porosty minimálně dvouetážové, kdy spodní patro vznikalo buď podporou přirozené obnovy nebo umělým vnášením především buku a jedle podsadbami nebo podsíjemi,“ popsal Pavel Češka, vedoucí výroby VLS.

Nezbytným předpokladem pro úspěšnou přeměnu stejnověkých smrkových monokultur na přírodě blízký a trvale tvořivý les byla výrazná redukce stavů zvěře. Díky tomu zde mohou přirozeně odrůstat všechny druhy dřevin včetně jedle bez nutnosti ochrany proti zvěři. „Zvláštní pozornost u kolegů z divize Lipník nad Bečvou vzbudilo provádění výchovných zásahů v mladých smíšených porostech. Tyto zásahy jsou prováděny s maximální podporou předem vytipovaných cílových jedinců včetně jejich vyvětvení. Tento postup by kolegové rádi vyzkoušeli i na divizi Lipník,“ uvedl ředitel VLS divize Lipník nad Bečvou Tomáš Klevar.

Hospodaření státního podniku Sachsenforst v Krušných horách bylo vzorem pro Vojenské lesy a statky ČR, při změně hospodaření a přeměně lesů u divize Hořovice v oblasti Brdské vrchoviny. Tato "skoková" změna hospodaření je realizována v rámci projektu LIFE Adapt Brdy v letech 2023 - 2027.

„V rámci rozvoje odborného personálu je velmi důležité vnímat způsoby péče o krajinu mezi hospodáři v tuzemsku i zahraničí. O to více mě těší, že projekt, u jehož začátku jsem měl možnost být, pokračuje i po letech a stále slouží ke vzdělávání našich lesníků,“ řekl k projektu ředitel státního podniku VLS Petr Král.

<https://www.vls.cz/novinky/833>