

Києво-Печерська лавра отримала мобільну станцію цифровізації ARK III

26.5.2026 - | Ministerstvo kultury ta informpolityky

Національний заповідник «Києво-Печерська лавра» отримав мобільну станцію цифровізації ARK III — інноваційний комплекс для 3D-сканування та фотограмметрії, який допоможе оцифровувати та зберігати культурну спадщину України в умовах війни.

Проект Ark for Ukraine реалізується в межах міжнародної ініціативи «Підтримай українську культуру», започаткованої Міністерством культури України спільно з Національним музеєм Чеської Республіки у партнерстві з Фондацією родини Карела Комарека (KKFF). Новий мобільний комплекс дозволить створювати високоточні цифрові копії музейних предметів, археологічних артефактів, ікон, стародруків та інших об'єктів культурної спадщини, що перебувають під загрозою через російську агресію.

Участь у події взяли: **Анастасія Бондар**, заступниця Міністра культури України з питань цифрового розвитку, цифрових трансформацій і цифровізації; **Бенджамін Жига**, заступник Надзвичайного і Повноважного Посла Чеської Республіки в Україні; **Міхал Лукеш**, генеральний директор Національного музею Чеської Республіки; **Любош Веселий**, директор Фондації родини Карела Комарека; **Зіновій Козицький**, голова Благодійного фонду Козицького; **Максим Остапенко**, генеральний директор Національного заповідника «Києво-Печерська лавра»; **Віталій Романчукевич**, очільник Всеукраїнського фонду імені Олеся Гончара.

Заступниця Міністра культури України з питань цифрового розвитку, цифрових трансформацій і цифровізації Анастасія Бондар наголосила, що повномасштабна війна росії проти України є війною за українську історію, ідентичність, мову та культуру. За її словами, черговим підтвердженням цього стали нещодавні атаки, внаслідок яких постраждали українські культурні інституції. Вона підкреслила, що сьогодні як у професійній культурній спільноті, так і на рівні державного керівництва вже немає сумнівів щодо стратегічної ролі культури у питаннях національної безпеки.

«Війна росії проти України точиться не за нашу територію, а за нашу історію, нашу ідентичність, мову, літературу і все те, що формує наше відчуття себе як українців», — зазначила вона.

Окремо Анастасія Бондар подякувала чеським партнерам за послідовну підтримку української культури з початку повномасштабного вторгнення. Вона зауважила, що співпраця між Україною та Чехією розпочалася ще у 2022 році з перших консультацій щодо допомоги культурному сектору та згодом переросла у спільні масштабні проекти.

«Передача Ark III у Києві є важливим кроком у підтримці, яку Фондація KKFF почала надавати Україні одразу після російського вторгнення. Від підтримки українських матерів і дітей, які були змушені рятуватися від війни, до організації адаптаційних таборів для дітей, постраждалих від конфлікту, ми переслідували єдину мету — допомогти захистити український народ та його ідентичність. Я переконаний, що Ark III може відіграти важливу роль у цих зусиллях», — вказав директор Фондації KKFF Любош Веселий, додавши, що цей проект також демонструє здатність Фондації об'єднувати ключові інституції та допомагати перетворювати нагальні потреби на практичні інноваційні проекти міжнародного значення.

Проект Ark for Ukraine є частиною міжнародної ініціативи «**Підтримай українську культуру**», започаткованої Міністерством культури України у співпраці з Національним музеєм Чеської Республіки та у партнерстві з Фундацією родини Карела Комарека (KKFF).

Генеральний директор Національного заповідника «Києво-Печерська лавра» Максим Остапенко наголосив, що проект стане важливим інструментом підтримки музеїв, які працюють поблизу лінії фронту або були евакуйовані через війну.

«Це дуже важливий крок допомоги та справжньої солідарності з тими музеями, які сьогодні цього найбільше потребують», — зазначив Максим Остапенко.

Ark III дозволить українським фахівцям у сфері культури створювати високоточні цифрові копії музейних предметів та об'єктів культурної спадщини, що зберігаються у колекціях Лаври та інших установ по всій країні. Національний заповідник «Києво-Печерська лавра» є найбільшим музейним комплексом України та об'єктом Світової спадщини ЮНЕСКО. Його колекції налічують понад 70 000 експонатів, серед яких унікальні ікони, стародруки, археологічні артефакти та сакральні предмети. Мобільна станція поєднує технології 3D-сканування та фотограмметрії, що дозволяє спеціалістам оцифровувати як невеликі артефакти, так і великомасштабні об'єкти культурної спадщини безпосередньо на місці.

Транспортний комплекс Ark III продовжує попередні етапи проекту Ark, зокрема Ark I, який був зосереджений на екстреному збереженні та реставрації письмової спадщини, включаючи книги, рукописи та архівні матеріали. На сьогодні Ark I допоміг врятувати тисячі документів, що перебували під загрозою по всій Україні. Ark III продовжує цю співпрацю, переводячи проєкт від екстреного реагування до системного, технологічного підходу у збереженні культурної пам'яті.

Мобільна станція цифрової оцифровки створена на базі шасі **Volkswagen Crafter** та оснащена сучасними 3D-сканерами й фотограмметричними системами. Технологічне рішення було розроблене експертами Національного музею Чеської Республіки спеціально для використання в кризових умовах і регіонах, постраждалих від війни. Після передачі українські спеціалісти пройдуть навчання з роботи з обладнанням, яке використовуватиметься як на території Національного заповідника, так і в інших музеях та об'єктах культурної спадщини України.

<https://mincult.gov.ua/news/kyievo-pecherska-lavra-otrymala-mobilnu-stancziyu-czyfrovizacziyi-ark-ii>
[i](#)