

# Výjimečný filmový večer s Janem Svěrákem a herci filmu Pět švestek

25.5.2026 - | Krajský úřad Pardubického kraje

**V neděli 24. května 2026 se v pardubickém multikině CineStar uskutečnila slavnostní předpremiéra nového filmu Jana Svěráka Pět švestek, který vstoupí do českých kin 28. května. Výjimečný filmový večer nabídl nejen projekci jednoho z nejočekávanějších českých filmů letošního roku, ale také osobní setkání s tvůrci a herci.**

Před samotným promítáním uvedl film režisér Jan Svěrák společně s delegací herců. Slavnostní předpremiéry se zúčastnil herec Oldřich Kaiser, Petra Špalková a Petr Lněnička. Následovala krátká beseda s tvůrci, doplněná o dotazy z publika, během níž diváci nahlédli do zákulisí vzniku filmu. Oldřich Kaiser opět nezklamal svým osobitým humorem a svými vtipnými poznámkami opakovaně pobavil celý sál. Režisér Jan Svěrák během debaty ocenil vstřícné přijetí filmového štábu na všech lokacích v Pardubicích. Jako malé poděkování za spolupráci předali zástupci regionální filmové kanceláře tvůrcům i hercům tradiční pardubický perník s originálním motivem filmu Pět švestek.

Poetická komedie o přátelství a odvaze žít

Film Pět švestek vypráví příběh skupiny přátel seniorského věku, kteří se rozhodnou vzít život ještě jednou do vlastních rukou a vyplout společně na moře. Vznikla tak poetická i hravá komedie o přátelství, lásce, odpuštění a odvaze žít naplno v každém věku. Ve filmu se představily výrazné herecké osobnosti české filmové scény Lenka Termerová, Oldřich Kaiser, Jan Vlasák, Dana Syslová a Petr Kostka.

„Přál bych si, aby lidé zjistili, že v tom nejsou sami. Že stáří nemusí být špatná etapa života, pokud si zachováme nadhled, optimismus a odvahu. Takže - sbalte si pět švestek a vezměte rodiče do kina,“ řekl režisér Jan Svěrák.

Natáčení v Pardubicích a podpora regionální filmové kanceláře

Film se natáčel během srpna a září 2025 – celkem jedenáct dní v České republice a následně tři týdny v Řecku přímo na plachetnici. Na konci léta vznikaly některé scény také v Pardubicích, které se tak staly malou součástí filmového příběhu.

Filmová kancelář zajišťovala podporu při přípravě natáčení, komunikaci s lokacemi i koordinaci pomocných aktivit v době natáčení. Štáb natáčel například v budově Urgentního příjmu Pardubické nemocnice, v kancelářských prostorách v Palachovce nebo v exteriérech před Mléčnými lahůdkami na třídě Míru. Pardubice tak znovu potvrdily svou atraktivitu pro audiovizuální tvorbu a rozmanitost lokací, které dokážou nabídnout filmařům. Vznik filmu finančně podpořil také Pardubický kraj a distributorem je Bioscop.

„Velmi nás těší, že si tvůrci filmu vybrali právě Pardubice jako jednu z mála natáčecích lokací v Čechách. Filmové projekty přinášejí regionu nejen kulturní prestiž, ale také významný potenciál pro rozvoj filmové turistiky a propagaci našeho kraje,“ uvedla Alena Horáková.

„Myslím, že výhodou tohoto filmu je, že z něj nikdo neodchází nedotčený. Diváci se pobaví, u mnoha situací jim to připomene zkušenosti z rodiny nebo od přátel, ale zároveň se neubrání myšlenkám, jak by sami chtěli prožívat své pozdní stáří. Film to řeší s laskavým nadhledem,“ konstatoval po promítání radní kraje pro kulturu Roman Línek.

Předpremiéra naznačila, že film Pět švestek má potenciál oslovit široké publikum kombinací humoru, emocí i silného lidského příběhu. Diváci v Pardubicích ocenili nejen skvělé herecké výkony hlavních představitelů, ale také citlivé režijní vedení Jana Svěráka.

<https://www.pardubickykraj.cz/aktuality/132728/vyjimecny-filmovy-vecer-s-janem-sverakem-a-herci-filmi-pet-svestek>