

«Тисячовесна»: Міністерство культури провело третю відкриту Q&A-сесію для учасників ініціативи

18.5.2026 - | Ministerstvo kultury ta informpolityky

Міністерство культури України провело третю відкриту Q&A-сесію для учасників ініціативи «Тисячовесна». До онлайн-зустрічі долучилися понад 100 представників культурної та креативної сфер з різних регіонів України — митці, продюсери, представники культурних інституцій, громадських організацій, бізнесу та медіа.

На практичні запитання щодо участі у відкритому конкурсі, підготовки документів, співфінансування, роботи з казначейством, виробництва контенту та реалізації проєктів відповідали: директорка Департаменту стратегічних комунікацій та промоції української культури Міністерства культури України **Ганна Красноступ**, операційна директорка «Тисячовесни» **Ілона Шнейдер** та голова Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти **Ольга Россошанська**.

Операційна директорка ініціативи «Тисячовесна» **Ілона Шнейдер** закликала учасників не відкладати подання заявок на останні дні.

«Ми дуже розраховуємо, що ви вже на стадії завершення підготовки заявок. Чим швидше ви подасте документи, тим більше часу команда матиме, щоб надати зворотний зв'язок і допомогти виправити технічні помилки», — сказала вона.

Голова Державного агентства України з питань кіно **Андрій Осіпов** окремо звернув увагу на вимоги до сценарних матеріалів.

«Treatment — це розширений синопсис або скорочений сценарій. Це форма, яка дозволяє експерту швидко скласти враження про проєкт, тому важливо дотримуватися вимог до пакета документів», — пояснив він.

Директорка Департаменту стратегічних комунікацій та промоції української культури Мінкульту **Ганна Красноступ** зазначила, що не всі проєкти, які отримують підтримку в межах «Тисячовесни», є комерційними. Якщо проєкт приносить прибуток, механізм ініціативи передбачає повернення 50% чистого прибутку до моменту повного повернення суми бюджетного фінансування (співфінансування) до державного бюджету. Водночас для проєктів, які не матимуть прибутку, така вимога не застосовується.

Під час зустрічі організатори окремо пояснили умови фінансування проєктів. Зокрема, 100% державне фінансування передбачене для дитячого та дебютного контенту, а для більшості інших напрямів діє модель співфінансування 80/20. Для серіалів передбачене співфінансування у форматі 50/50.

Учасникам також пояснили, що дебютними вважаються проєкти, які автор або команда реалізують уперше — це може бути перший фільм, серіал, альбом чи виставка.

Окремий блок питань стосувався технічних помилок під час подачі документів. Представники організаторів наголосили, що найчастіше шанси проєктів знижують неповний пакет документів, відсутність підписів, помилки у кошторисах або невідповідність інформації між

різними файлами заявки.

Серія зустрічей у форматі «питання-відповідь» триватиме щосереди о 16:00 до завершення прийому заявок 28 травня.

«Тисячovesна» — ініціатива Президента України Володимира Зеленського, у межах якої 4 млрд грн із державного бюджету спрямовують на підтримку української культури. Ініціативу реалізують Міністерство культури України спільно з Офісом Президента України.

<https://mincult.gov.ua/news/tysyachovesna-ministerstvo-kultury-provelo-tretyu-vidkrytu-qa-sesiyu-dlya-uchasnykiv-inicziatyvy>