Hudba v Levoči v zrkadle troch storočí

14.5.2026 - Janka Petőczová | SAV

Ústav hudobnej vedy SAV, v. v. i., spolu s Mestom Levoča pozývajú na piknik/workshop Hudba v Levoči v zrkadle troch storočí, ktorý sa uskutoční 20. a 21. mája 2026 v novorekonštruovaných historických priestoroch meštianskeho domu č. 47 na Námestí Majstra Pavla v Levoči.

Prvý deň podujatia je plánovaný workshop s prezentáciou najnovších výskumov pracovníčky Ústavu hudobnej vedy SAV, v. v. i., Janky Petőczovej z dejín hudby a hudobnej kultúry v slobodnom kráľovskom meste Levoči, ako aj ďalšie prednášky reflektujúce problematiku: významné hudobné osobnosti (organista Samuel Marckfelner, skladateľ Béla Keller), hudobné pramene (Pestrý zborník piesní a tancov), výtvarné pamiatky (nástenné maľby hudobných nástrojov) atď. Prvý deň sa aróveň začne výstava hudobných nástrojov z muzeálnych zbierok slovenského aj poľského pohraničia. Výstava potrvá od 20. mája do 5. júna 2026.

Vernisáž výstavy sa bude konať 21. mája o 16.30 hod.

Na obidva dni sú plánované koncerty. V prvý deň súbor *Le Nuove Musiche* predstaví hudbu z levočských lutnových tabulatúr na koncerte v evanjelickom kostole na Námestí Majstra Pavla 3 o 17.00 hod. Druhý deň sa predstaví v katolíckej Bazilike sv. Jakuba o 18.00 hod. súbor *Floripari,* ktorý sídli na Kráľovskom hrade Wawel v Krakove, s programom stredovekej a renesančnej európskej hudby. V tento deň dostanú priestor aj mladí umelci z Levoče, ktorí sa predstavia na hudobnom pikniku o 15.30 hod. v budove ZUŠ na Námestí Majstra Pavla č. 48.

Pozvanie na tieto dva dni plné hudby sľubujú nielen prezentáciu najnovších poznatkov z historickej muzikológie, ale aj unikátne kultúrne a umelecké zážitky v Levoči.

Dvojdňové podujatie sa uskutoční v rámci prezentácie projektu ORBISFERA – spájame ľudí a ich cesty, realizovaného v programe INTERREG Poľsko – Slovensko 2021 – 2027, s prioritou Tvorivé a turisticky atraktívne pohraničie. Vedúci partnerom projektu je Gmina Stary Sącz; partnerom projektu je Mesto Levoča. Cieľom partnera projektu je obnovenie/zrevitalizovanie amfiteátra v Levoči a začlenenie základného muzikologického výskumu dejín hudby, ako aj samotnej historickej hudby a hudobných aktivít v poľsko-slovenskom pohraničí do spoločného kultúrneho dedičstva.

Spracovala: Janka Petőczová, Ústav hudobnej vedy SAV, v. v. i.

https://www.sav.sk?doc=services-news&lang=sk&news_no=13632&source_no=20