

Symfonicko-vokálny večer s Tomášom Netopilom

30.4.2026 - | Slovenská filharmónia

Opäť po roku, vo štvrtok a piatok 7. a 8. mája 2026, privítame za dirigentským pultom Slovenskej filharmónie českého umelca s medzinárodným presahom Tomáša Netopila, šéfdirigenta symfonického orchestra hl. mesta Prahy FOK. Jeho hostovania v rámci sezón Slovenskej filharmónie aj na festivale BHS sú zárukou výnimočných hudobných zážitkov.

Sólistom večerov bude český klavírny virtuóz **Jan Bartoš**, v ktorého interpretácii zaznie posledný klavírny koncert **Wolfganga Amadea Mozarta**. Program doplní *Symfónia č. 13 b mol Babij jar op. 113 Dmitrija Šostakoviča* s mužskou časťou **Slovenského filharmonického zboru** (zbormajsterka **Petra Torkošová**) a slovenským basistom **Jozefom Bencim**. Rozsiahla päťčasťová vokálna symfónia zhudobňuje text ruského básnika prozaika, filmára a publicistu J. A. Jevtušenka. Oboch umelcov k napísaniu diela vyburcoval septembrový masaker v kyjevskej rokline Babij Jar roku 1941. Šostakovičova symfónia, ktorá v premiére zaznela až roku 1962 vo Veľkej sále moskovského konzervatória je dialógom sólového spevu /bas/ a mužského zboru so sprievodom symfonického orchestra.

Jozef Benci, rodák z Kremnice absolvoval Konzervatórium a Vysokú školu múzických umení v Bratislave pod vedením legendárneho Sergeja Kopčáka. Študoval aj na Janáčkovej akadémii múzických umení v Brne. Je držiteľom mnohých ocenení na medzinárodných speváckych súťažiach. Od roku 2007 pravidelne vystupuje ako sólista Opery SND v Bratislave, kde v minulom roku úspešne debutoval v postave Svätopluka v rovnomennej monumentálnej hudobnej dráme Eugena Suchoňa. V jeho repertoári sú ťažiskové basové úlohy Boris Godunov v rovnomennej opere M. P. Musorgského, Mefisto v Gounodovom Faustovi, Štelina v Suchoňovej Krútnave, Filip II. vo Verdiho opere Don Carlos, Vodník v Dvořákovej Rusalke či Zachariáš vo Verdiho opere Nabucco, s ktorou na našej domácej opernej scéne debutoval v roku 2004. Spolupracuje s českými a európskymi opernými scénami a je hosťom domácich a zahraničných koncertných pódii. Realizoval aj nahrávku opery Dvořáka Jakobín pre londýnsky BBC a Janáčkovej Glagolskej omše pre Supraphon.

•Koncert zaznie aj v Košiciach. Je súčasťou 70. ročníka Košickej hudobnej jari. Koncert Slovenskej filharmónie a Slovenského filharmonického zboru zaznie na festivale 27. mája 2026 o 19.00 v košickom Dome umenia.

<https://www.filharmonia.sk/aktuality-a-novinky/symfonicko-vokalny-vecer-s-tomasom-netopilom>