V Bruselu probíhá výstava LOOS AND PILSEN

16.2.2023 - | Krajský úřad Plzeňského kraje

Již druhým rokem putuje výstava LOOS AND PILSEN po světových metropolích.

Počínaje Tel Avivem pokračovala přes New York, Vídeň, Paříž, Tokio a Mnichov do Bruselu, kde je nyní k vidění v Plzeňském domě. Západočeská galerie v Plzni připravila tuto výstavu pro Česká centra v roce 2020 u příležitosti 150. výročí narození Adolfa Loose. Záměrem výstavy bylo představit v zahraničí Loosovu unikátní tvorbu v plzeňských interiérech, neboť Plzeň je městem s druhým největším počtem jeho realizací po Vídni. Autorem výstavy je Petr Domanický, architekt a kurátor sbírky architektury Západočeské galerie v Plzni. Projekt byl finančně podpořen městem Plzeň.

Vernisáž výstavy se konala 9. února 2023 v Evropské kanceláři Plzeňského kraje v Bruselu. Návštěvníky uvítal Petr Vanka, náměstek hejtmana pro oblast regionálního rozvoje, IT a evropských záležitostí, dále promluvil Pavel Klucký, velvyslanec ČR v Belgickém království, a Kristýna Halounová, ředitelka Českého centra v Bruselu. Za spolupráci poděkoval Ondřej Kozibratka a o výstavě promluvila Gabriela Darebná, oba ze Západočeské galerie v Plzni.

Multimediální výstava je členěna na tři části. V té úvodní je představen světově uznávaný architekt Adolf Loos, jeho životní příběh a tvorba v Plzni. Prostřednictvím historických fotografií a textů na velkoformátových panelech přiblížil autor výstavy hlavní aspekty, díky kterým se Loosovo dílo stalo nadčasovým. Další část výstavy se zaměřuje na příběhy plzeňských investorů Loosových realizací, jejichž osudy mnohdy tragicky poznamenala druhá světová válka. Většinou se jednalo o bohaté rodiny obchodníků a průmyslníků, jakými byli Hirschovi, Beckovi, Krausovi, Brummelovi, Voglovi a Semlerovi. Poslední část výstavy dává nahlédnout do plzeňských loosovských realizací. Působivé velkoformátové fotografie interiérů v současné podobě po rekonstrukci přímo lákají k návštěvě Plzně. Výstava je doplněna o interaktivní obrazovky, které nabízejí více pohledů do interiérů, ale i dobové fotografie a další historické dokumenty. Závěr výstavy je věnován pátrání po osudech původních majitelů a jejich potomků.

Projekt vznikl ve spolupráci Českých center a Západočeské galerie v Plzni s podporou města Plzně a organizace Plzeň-TURISMUS. V září tohoto roku bude výstava k vidění také v mázhausu plzeňské radnice.

https://www.plzensky-kraj.cz/v-bruselu-probiha-vystava-loos-and-pilsen