

Príbeh slovenskej opatrovatelky v Rakúsku boduje

24.4.2026 - | Literárne informačné centrum

Dostal sa na scénu významného viedenského divadla.

Hostkou podcastu je spisovateľka Susanne Gregor, autorka knihy *Položivoty* (Literárna bašta, 2025). Ide o príbeh opatrovatelky a samoživitelky, ktorá každé dva týždne odchádza za prácou do Rakúska. „Kládla som si otázku, čo by ma muselo donútiť k tomu, aby som svoje dieťa nechala na dlhší čas u niekoho iného,“ vysvetľuje autorka a prezrádza, že k napísaniu románu ju inšpirovala tragická nehoda slovenských opatrovateliek v Rakúsku.

Kniha u našich západných susedov zabodovala, dočkala sa adaptácie v prestížnom viedenskom divadle. V Rakúsku sa prvýkrát v histórii uviedla divadelná hra so slovenskými titulkami. „Urobili z toho komédiu, satiru. Bála som sa, ako knihu prijmú. Predsa len, je to dosť veľká kritika od cudzinky,“ hovorí prozaička. Román sa dostal aj do finálnej desiatky ceny Anasoft litera.

Hostka v podcaste približuje mentalitu našich susedov: „Rakúšania rozmýšľajú úplne inak. Viac premýšľajú nad sebou. Všade, kde je blahobyť, sa ľudia začnú zaoberať len sami sebou. Tu sa rozmýšľa viac skupinovo. V Rakúsku je otázka: čo si želim ja. Na Slovensku je to skôr o tom, čo je v rámci možností, a potom si v tom nájdem svoje miesto.“

Celý podcast si môžete vypočuť na Spotify alebo na našom YouTube kanáli.

<https://www.litcentrum.sk/clanok/pribeh-slovenskej-opatrovatelky-v-rakusku-boduje>