

«Тисячовесна»: Мінкульт продовжує формувати експертне середовище ініціативи

23.4.2026 - | Ministerstvo kultury ta informpolityky

Міністерство культури України продовжує формувати експертне середовище ініціативи «Тисячовесна» — до оцінювання проєктів долучаються фахівці з різних секторів культурних і креативних індустрій.

«Прозорість відбору залишається ключовим принципом: кожен проєкт оцінюватимуть п'ять експертів, а їх розподіл відбуватиметься шляхом відкритого жеребкування під час онлайн-трансляції», — акцентувала Віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики України – Міністерка культури України **Тетяна Бережна**.

До команди долучається група фахівців, які представляють різні напрями культурних і креативних індустрій — від кіно та театру до масштабних продакшенів. Серед них:

- режисер-постановник **Дмитро Андріанов**;
- українська режисерка та сценаристка, володарка нагороди за найкращу режисуру на фестивалі Sundance та Призу екуменічного журі секції «Панорама» Берлінського міжнародного кінофестивалю за фільм «Клондайк», який також був обраний офіційним представником України на Оскар-2023 **Марина Ер Горбач**;
- кінопродюсер, співзасновник студії KNIFE! Films **Максим Сердюк**;
- режисерка анімаційного фільму «Мавка. Лісова пісня», сценаристка серіалів «Ескімоска. Пригоди в Арктиці», «Пес Патрон», «На краю Світів» **Олександра Рубан**;
- аніматор, сторіборд-артист та режисер із 40-річним стажем у провідних студіях світу. Свою кар'єру розпочав на «Київнаукфільмі», а після перемоги у міжнародному конкурсі талантів Walt Disney у 1992 році продовжив кар'єру в Голлівуді, працюючи на провідних студіях світу: Illumination Entertainment, DreamWorks Animation та Walt Disney **Сергій Кушнеров**;
- лауреатка Національної премії імені Тараса Шевченка, народна артистка України, генеральна директорка — художня керівниця Національного ансамблю солістів «Київська камерата» **Богдана Півненко**;
- режисерка та драматургиня театру, головна режисерка Театру на Лівому березі **Тамара Трунова**;
- директор Арт-центру Я Галерея **Павло Гудімов**;
- автор і фотожурналіст **Саша Маслов**;
- Head of Originals Sweet.TV, Big entertainment shows **Володимир Завадюк**.

Усі вони мають значний досвід у створенні культурних продуктів різного масштабу — від авторських проєктів до контенту для широкої аудиторії. Така експертиза дозволить забезпечити комплексне оцінювання ідей з різних професійних ракурсів.

Експерти працюватимуть на другому та третьому етапах конкурсу. Оцінювання здійснюватиметься за чітко визначеними критеріями, серед яких — креативність і якість ідеї, реалістичність реалізації, професійність команди, обґрунтованість кошторису, відповідність публічній презентації та міжнародний потенціал проєкту.

Публічні презентації проектів на третьому етапі проходитимуть в очному, дистанційному або змішаному форматах.

У Міністерстві дякують експертам за готовність долучитися до ініціативи та інвестувати свій досвід у розвиток української культури. Їхня фахова оцінка є важливою складовою якості проектів «Тисячovesни».

Авторів культурних проектів запрошують подавати заявки до 28 травня. Детальні умови участі — на сайті ініціативи «Тисячovesна»

<https://mincult.gov.ua/news/tysyachovesna-minkult-prodovzhuye-formuvaty-ekspertne-seredovyshe-inicziatyvy>