

Středověk s komfortem 21. století. Trocnov má nové návštěvnické centrum

17.4.2026 - | Ministerstvo pro místní rozvoj ČR

Brána do českého středověku se otevřela dokořán. Nové návštěvnické centrum v místě narození Jana Žižky vyřešilo letité potíže s parkováním a s chybějícím zázemím pro turisty, účinkující a zaměstnance. Trocnovský památník se proměnil i díky evropským penězům.

Areál národní kulturní památky Rodiště Jana Žižky v Trocnově se dočkal zásadní proměny. **V dubnu 2026 se tu slavnostně otevřelo nové návštěvnické a vzdělávací centrum a muzejně expoziční část s depozitářem. Nová parkovací místa a bezbariérový přístup.**

Současná proměna Trocnova je navíc výsledkem navazující evropské podpory. Vedle projektů IROP, které do areálu přinášejí nové návštěvnické a muzejní zázemí, navazuje lokalita také na dřívější přeshraniční projekt Interreg ATCZ59 I-CULT, v jehož rámci se rozvíjel Archeoskanzen Trocnov jako součást širší česko-rakouské kulturní spolupráce.

Významu jedné z nejvýznamnějších památek Jihočeského kraje už dávno neodpovídaly kapacita původního parkoviště ani zázemí kolem pokladen. Navíc se očekává, že zájem o Trocnov dál poroste – hlavně díky unikátnímu Archeoskanzenu, který návštěvníkům přibližuje každodenní život na přelomu 14. a 15. století.

Právě tady se ukazuje synergie obou evropských linií podpory: zatímco Interreg pomohl rozvinout zážitkovou a přeshraniční část prezentace středověku, IROP nyní doplnil areál o kvalitní vstupní, vzdělávací a expoziční zázemí.

Vzniklo nové parkoviště s kapacitou 59 míst přímo u areálu, které výrazně ulehčí provoz během celého roku i při velkých kulturních akcích.

Samotný objekt návštěvnického centra pak nabízí informační středisko s pokladnou, přednáškový sál a výukovou dílnu. Všechny prostory jsou bezbariérové, což usnadňuje přístup rodičům s kočárky i lidem na vozíku.

Zázemí pro odborníky i účinkující

Modernizací vzniklo potřebné zázemí také pro ty, kteří se o provoz areálu a jeho kulturní náplň starají. Nové prostory získali také účinkující, kteří v Trocnově vystupují během kulturních představení a slavností. Zázemí tu nově mají i pracovníci muzea, badatelé a odborní pracovníci, kteří se věnují péči o sbírky a jejich prezentaci. Investice má za cíl vytvořit v Trocnově prostředí, které návštěvníky láká, aby se v areálu zdrželi déle a rádi se do něj vraceli. Nové centrum a Archeoskanzen dnes tvoří jeden celek, ve kterém historie 15. století ožívá v podobě, která odpovídá nárokům dnešních turistů.

Česká historie, evropská podpora

Proměna trocnovského areálu si vyžádala investici 79,4 milionu korun. Klíčovou část nákladů ve výši 34 milionů korun pokryla evropská dotace z Integrovaného regionálního operačního programu (IROP), o kterou úspěšně požádalo Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích.

Projekt Návštěvnické a vzdělávací centrum v areálu NKP Rodiště Jana Žižky v Trocnově získal z Evropského fondu pro regionální rozvoj 34 020 000 korun. Dalších více než 34 milionů korun z EFRR podpořilo související projekt Muzejně expoziční část s depozitářem v areálu NKP Rodiště Jana Žižky v Trocnově.

Trocnov zároveň navazuje i na dřívější přeshraniční projekt Interreg Rakousko – Česko s alokací 2,17 milionů eur (v přepočtu necelých 55 mil. korun) z EFRR, který propojoval kulturní dědictví muzeí a galerií v česko-rakouském příhraničí.

Právě propojení těchto investic dává dnes Trocnovu podobu uceleného areálu pro návštěvníky, vzdělávání i poznávání historie.

Naši odborníci na projektu spolupracovali od prvních administrativních kroků až po slavnostní otevření. Máme radost, že se naše společná práce proměnila v hmatatelný výsledek a že se v Trocnově podařilo dotáhnout další dobrý nápad do úspěšného konce.

<https://crr.gov.cz/stredovek-s-komfortem-21-stoleti-trocnov-ma-nove-navstevnicke-centrum>