

TIBOR KOVÁČ, ČLEN VIEDENSKÝCH FILHARMONIKOV V BRATISLAVE

13.4.2026 - | Slovenská filharmónia

Sólistom večerov bude dlhoročný člen Viedenských filharmonikov Tibor Kováč. Program z diel Sibelia, Debussyho a Stravinského zaznie v naštudovaní francúzskeho dirigenta Rémyho Ballota.

Koncert otvoria diela fínskeho skladateľa **Jeana Sibelia**. *Symfonická báseň Labuť z Tuonely* je druhá časť z Lemminkäinenovej suity, op. 22, ktorou sa Jean Sibelius zaoberal v 90. rokoch 19. storočia. Nasledovať bude *Husľový koncert d mol, op. 47*, ktorý Sibelius dokončil v roku 1903, no neskôr ho podrobil rozsiahlej revízii. Nová verzia koncertu mala premiéru v Berlíne v roku 1905 pod taktovkou Richarda Straussa a sólový part zaznel v interpretácii Karla Halířa, huslistu českého pôvodu. V Koncertnej sieni Slovenskej filharmónie zaznie populárny husľový koncert v podaní **Tibora Kováča**, rodáka z Levíc a dlhoročného slovenského zástupcu v orchestri slávnych Viedenských filharmonikov. Diela **Jeana Sibelia** sa na koncertnom pódii stretnú v spojení s hudbou z francúzskeho prostredia. Treťou skladbou večerov bude *Prelúdium k faunovmu popoludniu* francúzskeho skladateľa **Clauda Debussyho**, ktorého k skomponovaniu inšpirovala Mallarmého báseň, monológ *L'Après-midi d'un faune* z roku 1876. Debussy ho komponoval v rokoch 1892 – 1894, kedy zaznela aj jeho premiéra na koncerte Société Nationale de Musique v Paríži. Koncert uzavrie suita z baletu *Vták ohnivák* **Igora Stravinského**. *Vták ohnivák* na námety slovanskej bájky bol prvým baletom, v ktorom Stravinskij nadviazal plodnú spoluprácu s ruským impresáriom Sergejom Ďagilevom. Premiéra sa uskutočnila v parížskej Opere v roku 1910.

<https://www.filharmonia.sk/aktuality-a-novinky/tibor-kovac-clen-viedenskych-filharmonikov-v-bratislave>