

Slavnostní představení Akademie věd ve Státní opeře patřilo Pucciniho Tosce

1.4.2026 - Zuzana Dupalová | Akademie věd České republiky

Tradiční novoroční představení Akademie věd ČR se přesunulo do březnového termínu, místem jeho konání ale zůstala pražská Státní opera. Předseda instituce Radomír Pánek přivítal 31. března 2026 významné hosty z vědecké, politické, diplomatické a kulturní sféry. Ve spolupráci s Národním divadlem pro ně Akademie věd ČR připravila operu Tosca od Giacoma Pucciniho.

„Akademie věd se dlouhodobě snaží být nejen špičkovou výzkumnou institucí, ale také otevřeným a odpovědným aktérem ve společnosti,“ uvedl předseda Akademie věd ČR Radomír Pánek a dodal, že proto považuje za přirozené, aby fungovala jako součást širší kulturní scény a vytvářela prostor k setkávání – a to nejen mezi vědci, ale i s jejími partnery a veřejností.

Ředitel Národního divadla Jan Burian dále upozornil, že budovy Národního divadla se nacházejí poblíž vzdělávacích institucí – Akademie věd, Univerzity Karlovy a Národního muzea. „Poselství našich předků je tedy jasné: sepětí vědy, vzdělání a kultury chápali jako cestu, která může svět nejen rozvíjet, ale v kritických chvílích i zachránit,“ zdůraznil.

Pucciniho *Tosca* měla premiéru roku 1900 a v současnosti je jednou z nejčastěji uváděných oper. Přináší tragický příběh lásky zpěvačky Tosky a malíře Cavaradossiho a zvěle šéfa policie Scarpia. Libreto napsali Luigi Illica a Giuseppe Giacosa podle francouzské divadelní hry *La Tosca* od Victoriena Sardoua.

Inscenace Státní opery v režii Martina Otavy využívá výpravu Josefa Svobody z roku 1947. Hlavní role na představení ztvárnili Petra Alvarez Šimková, Peter Berger a Daniel Čapkovič, orchestr dirigoval Hilary Griffiths.

Generálním partnerem představení byla společnost IOCB Tech, která se jako součást Ústavu organické chemie a biochemie Akademie věd ČR zaměřuje na hledání komerčně zajímavých badatelských projektů na tomto pracovišti. Dalšími partnery představení byly Nemocnice Agel Třinec-Podlesí, Galerie Kodl a firma Zeiss. Poděkování patří také sponzorům Akant Art, Celtes a JFH + inženýring.

Text: Zuzana Dupalová, Divize vnějších vztahů SSČ AV ČR

Foto: Pavlína Jáchimová a Josef Landergott, Divize vnějších vztahů SSČ AV ČR

Text a fotografie jsou uvolněny pod svobodnou licencí Creative Commons.

<https://www.avcr.cz/cs/o-nas/aktuality/Slavnostni-predstaveni-Akademie-ved-ve-Statni-opere-patrilo-Pucciniho-Tosce-00001>