

Na Vysočině by se mělo rozehrát dalších devět poesiomatů

31.3.2026 - Monika Brothánková | Krajský úřad Kraje Vysočina

Zatočíte klikou, vyrobíte elektřinu, zmáčknete tlačítko a spustíte vybranou nahrávku v podobě básně, vzpomínky, zvuků místa nebo hudby. To je poesiomat. Aktuálně čtyři taková zařízení přináší na Vysočině silný zážitek a podporují vztah lidí k regionu. Nově by na Vysočině s krajskou podporou mělo přibýt dalších devět. O dotaci ve výši 1,35 milionu budou rozhodovat krajszí zastupitelé ve druhé půlce dubna.

„Každý poesiomat obsahuje zhruba dvacet stop. Obsah se váže ke konkrétní lokalitě. Nahrávky namlouvají herci, osobnosti, odborníci i místní lidé spojení s danou oblastí, kde poesiomat funguje. Postupně v průběhu roku 2026 by se na Vysočině měly objevit v Zoo Jihlava, Želivě, Třebíči, Pacově, Třešti, Havlíčkově Brodě, Novém Městě na Moravě, Polné a Telči,“ odtajnil hejtmán Kraje Vysočina Martin Kukla po zasedání krajské rady, která dotaci na poesiomaty doporučila k projednání na krajském zastupitelstvu.

Projekt má podle jeho tvůrců lokální i turistický potenciál. Poesiomaty fungují v řadě měst v Česku i v zahraničí, na Vysočině má svůj „kulturní periskop“ Jihlava, Lipnice nad Sázavou, Nové Město na Moravě a Humpolec, a lákají obyvatele i návštěvníky k objevování veřejného prostoru. Jak uvádí jejich tvůrci, poslechovost se liší, ale pohybuje se mezi 50 až 100 tisíci přehraními skladeb za rok.

„Přehled aktuálních míst s poesiomaty najdete na webu projektu nebo na Mapách.cz,“ doplnil na závěr radní Kraje Vysočina pro oblast kultury a památkové péče Miloš Hruža.

- tisk@kr-vysocina.cz
- úvodní foto: Poesiomat v Jihlavě: Posluchači uslyší hlas divadelní režiséra Jiřího Havelky, herce a dabéra Martina Stránského, vyprávění o tradici havířského průvodu v podání Ondřeje Vetchého nebo básně v interpretaci oblíbené jihlavské herečky Lenky Schreiberové, foto: www.poesiomat.cz/m%C3%ADsto/105-jihlava

https://www.kr-vysocina.cz/vismo/dokumenty2.asp?id=4137162&id_org=450008